# DENEME SINAVI

# A
## KİTAPÇIĞI

# TYT

## TEMEL YETERLİLİK TESTİ

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T.C. KİMLİK NUMARASI | | | | | | | | | | | | |
| ADI | | | | | | | | | | | | |
| SOYADI | | | | | | | | | | | | |
| SALON NO. | | | | | | | | | SIRA NO. | | | |

**ADAYIN DİKKATİNE!** **SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır.






**DİKKAT!**

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20 sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

## AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **125 soru** bulunmaktadır.
   Türkçe Testi: 40 soru
   Sosyal Bilimler Testi: 25 soru
   Temel Matematik Testi: 40 soru
   Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat 45 dakika).**
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

**1. Bu testte 40 soru vardır.**

**2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

**1.** Herkes bir noktadan sonra geçmişine daha yakından bakar, kâh özlemle kâh pişmanlıkla hatırlar eskide kalan günlerini. Ama herkes içindeki karanlık dehlizlerde arkeolojik kazı yapamaz. Bu, artık kendinden bile sakladığı şeylerle yüzleşmek zorunda bırakır kişiyi; zayıflıklarıyla, gizli niyetleriyle, kimseye söyleyemedikleriyle. Bunu, şair yapar.

**Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A

A) İçine oradaki en kötü yanları bile görme amacıyla bakmak

B) Bütünüyle unutulmuş yaşantıları hatırlamaya çalışmak

C) Kendindeki günahkâr yönleri yok etme çabasına girmek

D) Zaaflarını ve olumsuz özelliklerini gidermeye yönelmek

E) Kişinin, kötü yaşantılarını unutma çabası içine girmesi

**2.** Adam parayı bulunca yıllardır ortada görünmeyen akrabaları nerelerden nerelerden gelip bulmuşlar onu. Adam bunu garip bulmak şöyle dursun sevinmiş bile akrabalarını gördüğü için. Köylü ise onu yakından tanıdığı ve bunun gerçek bir sevinç olamayacağını bildiği için adamın böyle davranmaktaki asıl niyetini bulmaya çalışıyormuş.

**Bu parçada** “bulmak” **sözcüğü aşağıdaki anlamların hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

E

A) Bir şeyi elde etmek

B) Bir şey veya biri ile çaba göstererek bir araya gelmek

C) Herhangi bir görüşe veya yargıya varmak

D) Anlamak, bilinmeyen bir şeyi ortaya çıkarmak

E) Bir yere, bir noktaya ulaşmak, erişmek

**3.** Yahya Kemal, sanatın bir dönemine kayıtsız (I) (ilgisiz) kalan yeni kuşaklara “eski sanat”ın her zaman “geri”, “yeni sanat”ın her zaman “ileri” olmak anlamına gelmeyeceğini hatırlatır (II) (bir konuda uyarmak) sık sık. Böylece köksüz (III) (anlayışsız, bencil) nesiller yetişmesinin bir nebze (IV) (küçük bir miktar) de olsa önüne geçme gayesini güder (V) (taşımak, hedeflemek). Çünkü köksüz bir toplum, ona göre, derindeki büyük gövdesini kaybettiği için suyun akışına kapılmış buz kütlesi gibidir. Ne nereye sürüklendiğini ne de neden sürüklendiğini bilir.

**Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez ( ) içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

C

A) I B) II C) III D) IV E) V

**4.** Eleştirmen, bir yapıtı okurken “ortalama yükseltme sınavı” kâğıtlarını okuyan öğretmen gibi okumalıdır: Kâğıtta öğrenci adının, sınıfının yazılı olduğu sol üst kısmı kapatarak…

**Bu cümlede eleştirmenle ilgili asıl olarak aşağıdakilerden hangisinin gerekliliği vurgulanmıştır?**

A

A) İncelediği yapıtı yalnızca metin olarak ele alma

B) Metnin biçiminden çok içeriğine odaklanma

C) Yazarın öteki yapıtlarından bağımsız değerlendirme

D) Başkalarının o yapıt hakkındaki görüşlerini dışarıda bırakabilme

E) Değerlendirmelerini siyasal görüşlerle biçimlendirmeme

**5.** Çeşitli kimyasal ürünlerin başlıca ham maddesi olan doğal gaz, dünya enerji tüketiminin önemli bölümünü karşılamaktadır. (I) Doğal gazın geçmişi yüzlerce yıl öncesine dayanmaktadır. (II) Tarihsel kaynaklar doğal gazın ilk kez MÖ 900'lerde Çin'de kullanıldığını göstermektedir. (III) Taşınması, işlenmesi ve stoklanması kolay olan doğal gazın yaygın kullanımı ise 1790'da İngiltere'de başladı. (IV) Boru hattı taşımacılığıyla birlikte 1920'lerde artan doğal gaz kullanımı, II. Dünya Savaşı'ndan sonra daha da gelişti. (V) Enerji üretim sektöründe ilk kez ABD'de kullanılmaya başlanan doğal gazın dünyada bilinen rezervlerinin yaklaşık 70 yıllık ömrü olduğu tahmin edilmektedir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi, kendinden önceki cümlenin açıklaması niteliğindedir?**

B

A) I B) II C) III D) IV E) V

**6.** İroni; çatık kaşlı, dümdüz bir eleştiri değildir, evet, ama salt mizah ya da salt dalga geçme de değildir.

**Bu cümleye göre aşağıdakilerden hangisi arkadaşının oldukça düzenli ve pek okunmamış olduğu belli kitaplardan oluşan kitaplığını gören kişinin ironik bir eleştirisi olabilir?**

B

A) Sen bunları okuyana kadar saçın sakalın ağarır!

B) Ooo, kitapların ilk günkü gibi yepyeni duruyor!

C) Kitaplığın odandaki dağınıklıkla ne kadar uyumlu!

D) Bunların birazını satsan beş yıldızlı otelde tatil yaparız yahu!

E) Şimdi anlaşılıyor hesapları neden hep benim ödediğim!

**7.**
I. Kaan uzun süredir yalnız yaşıyordu.
II. Ev işleri konusunda becerikliydi.
III. Onun durumundakiler hep böyleydi.
IV. Temizlikten yemeğe tüm işlerini kendi yapıyordu.
V. Nefret de etmezdi bunlardan.

**Numaralanmış cümlelerin tek yüklemli bir cümlede anlam bakımından tam olarak birleştirilmiş hâli aşağıdakilerin hangisidir?**

A

A) Uzun süre yalnız yaşayan herkes gibi ev işlerinde becerikli olan Kaan, temizlikten yemeğe tüm işleri nefret de etmeden kendisi yapıyordu.

B) Temizlikten yemeğe tüm işlerini kendisi yapan Kaan, bunlardan nefret etmezdi; becerikliydi aynı durumda olan herkes gibi.

C) Uzun süredir yalnız yaşayan Kaan, ev işlerinde becerikli olan herkes gibi temizlikten yemeğe tüm işlerini kendisi yapıyordu.

D) Kaan uzun süredir yalnız yaşadığı için ev işleri konusunda becerikliydi ve temizlikten yemeğe tüm işlerini kendisi yapıyordu.

E) Becerikli oluşunu herkes gibi yalnız yaşamasına borçlu olan Kaan, temizlikten yemeğe tüm işlerini kendisi yapıyordu.

**8.** Taklidi küçümsemeyelim, sanatçı orada pişer aslında.

**Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?**

C

A) Ünsüz yumuşaması

B) Ünsüz sertleşmesi

C) Ünlü türemesi

D) Ünsüz düşmesi

E) Ünlü düşmesi

**9. Aşağıdakilerin hangisinde büyük harflerin kullanılışı ile ilgili bir yazım yanlışı vardır?**

B

A) Adana Mutabakatı, bizim lehimize pek çok madde içeriyor.

B) Şehzade Camii Şadırvanı, Mimar Sinan tarafından inşa edilmiştir ve Fatih İlçesinde yer alır.

C) Osmanlı, Orta Afrika'ya kadar girmiş ama sömürgeci bir zihniyet sergilememişti.

D) Varlık Vergisi Kanunu, II. Dünya Savaşı yıllarında çıkmıştır.

E) Cumhuriyet gazetesindeki habere göre yıllık enflasyon %100'leri aşmış.

**10.** Artık, yapmamız gereken şey bellidir( ) Bunların kaç kişi olduğunu( ) kimler olduğunu öğrenecek( ) bir an önce yakalanmaları için her şeyi yapacağız.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilmelidir?**

C

A) (.) (,) (,) B) (.) (,) (;) C) (:) (,) (;)

D) (:) (,) (,) E) (:) (;) (,)

**11. Aşağıdakilerin hangisinde tırnak işareti yanlış kullanılmıştır?**

A

A) Konuşmasında "gençlerin ve ailelerin okul seçiminde ülke gerçeklerini dikkate almaları gerektiğini" söyledi.

B) "Somutluk oyunu bozar." sözü göçebe düşünüşün açık bir yansımasıdır.

C) Kendi hatalarımızın ve özensizliklerimizin üstünü "kader" diyerek örtemeyiz.

D) Şiire "kartvizit" edinmek için uğrayanlar sonunda hüsrana uğrar.

E) Ahmet Haşim, "Şiir anlaşılmak için değil duyulmak içindir." derken poetikasını özetliyordu bir bakıma.

**12.** Sahip olduğumuz geniş imkânları fütursuzca kullanmak sersemlik olur.

**Bu cümlede altı çizili sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

D

A) Sıfat - zarf - zarf B) Zarf - zarf - ad

C) Zarf - sıfat - ad D) Sıfat - zarf - ad

E) Sıfat - ad - zarf

**13.** **Aşağıdakilerin hangisinde soru anlamını sağlayan sözcüğün türü farklıdır?**

B

A) Kitaptaki hangi karakter daha çok etkiledi seni?

B) Yazarın ele aldığı sorunla ilgili getirdiği öneri ne?

C) Bu olay, kitabın kaçıncı sayfasında geçiyor?

D) Yazar, karakterin iç çatışmasını verirken nasıl bir yol izlemiş?

E) Uzun betimlemelerin romana ne tür bir katkısı var?

**14.** **Aşağıdakilerin hangisinin yüklemi addan türemiş bir eylemdir?**

B

A) O yıllarda Tunceli'de görevliydim.

B) Yardım edenler giderek çoğaldı.

C) Tarağın bazı dişleri kırılmıştı.

D) Bu benim işime çok yarar.

E) Bu bizi kurtaracak tek çözümdü.

**15.** "Ne… ne…" **bağlacı aşağıdakilerin hangisinde ötekilerden farklı ögeleri bağlamıştır?**

A

A) Tedavi sonrası ne ağrıları ne vücudundaki kabarcıklar azalmıştı.

B) Ne ansiklopedilerde ne de başvuru kitaplarında aradığını bulabildi.

C) Artık ne kahveye ne de meyhaneye gidiyordu.

D) Ne taşındıkları mahalleye ne de buradaki bu insanlara alışabilmişti.

E) Kimseye ne hayallerinden ne de korkularından bahsedebiliyordu.

**16.** Belçikalı oto yarışçısı Camille Jenatsky, 29 Mart 1899 tarihinde akülü arabası ile Paris yakınlarındaki bir pistte yaptığı test sürüşünde, saatte 100 km hızın üzerine çıkan ilk insan olur. Bu rekortmen araba, iyi bir gazete okuru olan ünlü oyuncak yapımcısı Ernst Paul Lehmann'ın dikkatini çeker. (I) Teknolojik yeniliklere çok ilgi duyan Lehmann, özellikle arabanın sessizliğinden etkilenir ve onun gibi aküyle çalışan bir tekne yaptırır. (II) Böylece Avrupa'daki bu ilk akülü teknenin sahibi olan Lehmann, onunla evinin yakınındaki nehirde epey bir zaman geçirir. (III) Ama artık sıra Camille Jenatsky'nin arabasının oyuncağını yapmaya gelmiştir, kısa sürede onu da imal eder. (IV) Ernst Paul Lehmann, oyuncaklarına Aha, Oho, Ehe, Lulu gibi komik isimler vermektedir. (V) Uhu adını verdiği bu oyuncağın patentini de alan Lehmann bu sayede kısa sürede zengin olur.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi çıkarılırsa düşüncenin akışı bozulmaz?**

D

A) I B) II C) III D) IV E) V

**17.** 2019 yılında, Bauhaus Okulunun kuruluşunun 100. yılı tüm dünyada ve ülkemizde gerçekleştirilen çok sayıda etkinlikle kutlandı. (I) Ülkemizdeki etkinliklere İTÜ ev sahipliği yaptı ve yalnızca yerli mimarları değil çeşitli ülkelerden gelen çok sayıda yabancı mimarı da bir hafta boyunca tesislerinde ağırladı. (II) Sadece 14 yıl açık kalmasına rağmen tasarım-mimarlık dünyası ve eğitimi üzerindeki etkisi çok daha uzun soluklu olan Bauhaus Okulu, Walter Gropius yönetiminde 1919 yılında Weimar'da kuruldu. (III) Bugün bir tasarım okulundan çok daha geniş bir alanı, bir ekolü temsil eden Bauhaus'un sınırlarını ve etkilerini belirlemek, tarihi gelişimini anlatmaktan çok daha güç. (IV) Bauhaus, daha ilk yıllarında pek çok ünlü sanatçının tasarımlarıyla adından söz ettirdi. (V) Akrobat lambadan ikonik sehpalara, satranç takımlarından ankastre mutfak ekipmanlarına kadar hayatımızda yer etmiş birçok ürünü bir fetiş hâline geldi.

**Bu parça iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf aşağıdaki cümlelerin hangisiyle başlamalıdır?**

B

A) I B) II C) III D) IV E) V

**18.** Futboldaki cinsiyetçi dili ve erkek egemen anlayışı değiştirmek için yola çıkan Karşı Lig dört sene önce kuruldu. Kadın-erkek birlikte futbol oynanan, hatta kadınların oynamasını teşvik amacıyla sahada en az üç kadın oyuncunun yer almasını şart koşan lig, futbola yeni bir anlayış getirmenin peşinde. Endüstriyelleşmiş, büyük paraların döndüğü, hırsa ve sadece kazanmaya odaklı futbol yerine oyundan zevk almayı ve birlikte bir şey paylaşmayı esas alan, “fair play”in hâkim olduğu oyunu geri getirmeye çabalıyorlar. Selamsız Bandosu da işte bu Karşı Lig’de mücadele eden 16 takımdan biri. 2015’te kurulan takım farklı meslek gruplarından ve çevrelerden gelen kadın ve erkeklerden oluşuyor. Kadir Has Üniversitesi Spor İletişimi Sertifika Programı’nda tanışan, bir süre kendi kendilerine futbol oynadıktan sonra kadın-erkek beraber oynayabilecekleri bir lig arayışına giren ekip, eski yerli sinemaya olan hayranlıklarının neticesinde kendilerine Selamsız Bandosu ismini vererek Karşı Lig’in kurucuları arasında yer almış.

**Bu parçada sözü edilen “**Karşı Lig**” ve orada yer alan “**Selamsız Bandosu**” adlı futbol takımı ile ilgili aşağıda söylenenlerden hangisi yanlıştır?**

A

A) Karşı Lig’in amaçlarından biri, kadınların da futbolu erkekler kadar iyi oynayabileceklerini göstermektir.

B) Ligin oluşumunda dünya görüşü ve siyasal bakış açısı etkili olmuştur.

C) Lig amatör ruha uygun özellik ve kurallarla oluşturulmuştur.

D) Selamsız Bandosu’nun üyeleri çeşitli ilgi ve bakış ortaklıklarına sahiptir.

E) Karşı Lig, günümüz futbol endüstrisine eleştirel bir bakışla yaklaşmaktadır.

**19.** I. Günümüzde, kekemeliğin bir travma ya da korku sonucu tamamen psikolojik kökenli olarak ortaya çıktığına yönelik görüş kabul görmemektedir. Bu yaklaşımlar, kekeleyen bireylerin ortalamadan daha farklı psikolojik bir görünüm sergilemediklerinin saptanması üzerine reddedilmiştir. Ayrıca araştırmalar, kekemeliğin ortaya çıkmasında anne-babanın doğrudan bir etkisinin olmadığını ve çocukların çevrelerinde kekeleyen bir bireyi taklit ederek kekeme olmadıklarını da göstermektedir.

II. Kekeleyen bireylerin çoğunun yakın ya da uzak akrabalarında da kekemelik görülmektedir. İkiz ve genom çalışmaları da genetik eğilimi desteklemektedir. Kekeleyen ve kekelemeyen bireylerin karşılaştırıldığı çalışmalar sonucunda; kekeleyen çocukların duygusal olarak hassas ve tepkisel olduğu, negatif duygularının daha yoğun olduğu, duygularını kontrol etmede güçlükler yaşadıkları, esneklik düzeylerinin daha düşük olduğu da tespit edilmiştir.

**Bu iki parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

C

A) Kekemelikle ilgili yanlış bilinenler açıklanmıştır

B) Ana fikir bakımından birbirini desteklemektedir.

C) Verilen bilgiler birbiriyle çelişmektedir.

D) Kekemeliğin tedavi yöntemleri açıklanmaktadır.

E) Kekemeliğin nedenleri açıklanmıştır.

**20.** **Aşağıdakilerin hangisi “**Bir şairin, edebiyat dergilerini takip etmesi, oralarda yazılanları okuması gerekli midir size göre?**” sorusunun cevabıdır?**

C

A) Bunu kaçınılmaz bir zorunluluk olarak görmemek gerekir, çünkü şiirlerine dergilerde hiç rastlamadığımız ve birdenbire kitapla karşımıza çıkan çok şair biliyorum.

B) Elbette, eleştirmenler olmasa yazdıklarımızın değerini anlayamayız; bu nedenle dergilerde ne kadar çok eleştiri yazısı yayımlanırsa bu, o kadar sevindirici olur.

C) Tabii ki gereklidir. Tüm sanatçılar gibi şairin de yaptıklarını anlaması için bir eleştirel ortama ihtiyacı vardır. Bu ortam da en doğrudan biçimiyle dergilerde bulunabilir.

D) Gerekli olmaz olur mu?.. Değişen hayatın nabzı sokakta atar; orayı yaşamayan şair, değişen hayatı nasıl yakalayacak?

E) Hayır. Şiirin bir kısmı bilgi olsa da önemli bir kısmı sezgidir, bu nedenle şairin iyi bir eğitim almış olması gerekir düşüncesine pek katılamıyorum.

**21.** Freud *Günlük Yaşamın Psikopatolojisi*'nde, kazayla yaralanmaların aslında “kaza” olmadığını ileri sürmüş ve “kazaya yatkın” kişilerin özelliklerini rasyonel açıdan değerlendirmeye çalışmıştır. Nitekim özgürlük ve irade kavramları bile modern dönemde nesnel zorunluluğu bilme ve bunu kullanma yeteneği şeklinde tanımlanmıştır: İnsan, doğanın ve toplumun zorunlu yasalarını tanıyıp öğrenmekle özgürlük kazanır; doğanın ve toplumun zorunlu yasalarını bilmediği sürece insan özgür değildir. Başka bir deyişle ----

**Düşüncenin akışına göre bu parça aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanabilir?**

B

A) insan, etrafını çeviren bu sınırlara karşı çıkabildiği oranda özgürleşir. Bu sınırları ortadan kaldırmak ise bilinçle ve örgütlülükle mümkündür. Özgür olmak isteyen insan öncelikle yıkması gereken sınırları tanımalı ve buna uygun bir strateji geliştirebilmelidir.

B) insan özgürlüğü, içinde olduğu koşullarla ve uymak zorunda olduğu yasalarla belirlenir. Bir yandan evrenin fizik yasaları öte yanda içinde olduğu toplumun coğrafi, ekonomik, dinî, geleneksel kuralları onun özgürlük alanını belirler. Bunları bilen insan neyi yapıp neyi yapamayacağını da bilir.

C) insan değişmek isterse kendini tanımalıdır, kendisinde neleri değiştirmek istediğini bilmeden bu değişimi başlatması olanaksızdır. İnsan özgürlüğünün anahtarı da bu nedenle kendini tanımaktır. Bunu başarabilen insan çevresini ve tüm dünyayı nasıl değiştirebileceğini de belirleyebilir.

D) bizler evrenin işleyişini belirleyen temel yasalarla çevriliyizdir. Bu yasaları bilmek insanın ne kadar aciz bir canlı olduğunu da kavramamızı sağlar. Ancak bu kavrayış sonrasındadır ki elimizdekiyle yetinmeyi öğrenebiliriz.

E) mutlak özgürlük, insanın iradesiyle elde edebileceği bir şeydir. Büyük özgürlük savaşçıları bu nedenle toplumun yasalarına karşı savaş başlatmışlardır. Özgür insan, yeni bir dünya yaratabileceğinin farkında olan insandır.

**22.** (I) 4. ve 10. yüzyıllar arasında Ortaçağ Hristiyan dünyası karanlık bir dönemden geçerken onların talip olmadığı Antik Yunan bilim ve felsefe mirasını Müslümanlar sahiplendi. (II) 8. ve 9. yüzyıllarda Müslümanlar Yunan biliminin büyük bir bölümünü Arapçaya aktarıp geliştirmeye çalıştılar. (III) Aslında ilk dönemlerde Hint astronomisi ile ilişkilenmişlerdi ama Yunan astronomisi ile tanışınca buradaki kıymeti hemen fark ettiler.
(IV) Gözlemevleri kurarak pratik astronomiyi ve hesaplar, teoriler üzerinden de kuramsal astronomiyi ilerlettiler.
(V) İlk gözlemevleri onlar tarafından kuruldu, gözlemlerin dakikliğini arttırmak için yeni gözlem araçları ve gözlem teknikleri geliştirdiler.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "**Astronomi de bu alanlardan biriydi.**" cümlesi getirilmelidir?**

B

A) I B) II C) III D) IV E) V

**23.** Romantizm tarihi çok ilginçtir, onu anlamak için çok yönlü, çok boyutlu düşünmek gerekir. Yoksa nasıl olup da bir yandan devrimciliğe öte yandan dinî düşüncelerle kendini kaybetmeye; bir yandan yaşam coşkusuna ve devinime öte yandan intihara varan bir karamsarlığa yol açtığı anlaşılamaz. Rene Wellek, romantizm için üç şey gereklidir der: Şiirsel bakış için hayal gücü, dünya görüşü için doğa, şiirsel üslup için sembol ve mitos. Romantizm toplumsal bilinç nezdinde bazen teselli, tedavi ve telafi edicidir; bazen kışkırtıcı, baskılayıcı ve hükmedici. Ama her zaman abartılıdır. Böyle olunca da acı da keder de coşku da isyan da inanış da son kertesine vardırılır.

**Bu parçadan hareketle romantizm akımı hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?**

E

A) Tüm duyguların uçlarda yaşanması sonucunu ürettiğine

B) Birbirine karşıt gibi görünen yansımaları olduğuna

C) Özünün anlaşılması için çok yönlü bir bakışa ihtiyaç olduğuna

D) Dünyayı değiştirmeye yönelik bir bakış açısı olduğuna

E) Gerçekliği dolaylı yoldan değil doğrudan anlatmayı yeğlediğine

**24.** Yer altı kaynaklarının değerlendirilmesi, bir milletin kalkınmasında en önemli ögelerden biridir. Ancak son yıllarda artan çevre duyarlılığı nedeniyle bu kaynakların değerlendirilmesi amacıyla başlatılan her türlü çalışma çevreci örgütlerin ve yöre halkının tepkisiyle karşılaşmakta. Doğanın ve çevrenin korunması elbette hassasiyet gerektiren bir konu. Elbette çocuklarımıza iyi bir doğal çevre bırakmalıyız. Ama öte yandan ülkenin ve gelecek nesillerin refahını da düşünmek gerekiyor. Hem zenginleşelim hem de doğal çevreye zarar vermeyelim demek ne kadar gerçekçi? Hayatımızın her alanında enerjiye bağlı yaşadığımız halde enerji elde etmek için yapılan çalışmaları engellemek basit bir romantizmden öte bir anlam taşımıyor.

**Bu parçada aşağıdakilerin hangisine karşı çıkılmaktadır?**

C

A) Ülkenin kalkınması ve zenginliğin adil bölüştürülmesi elbette çok önemlidir, bu konuda atılacak adımları desteklemeye hazırız.

B) Önemli olan kalkınmaktır; kalkınmış, insanları eğitimli bir toplum çevreyi bugün olduğundan çok daha fazla koruyacaktır.

C) Birkaç şirketin zenginleşmesi adına doğayı talan etmeye kalkınma diyorlar, dünyayı yaşanmaz hâle getiriyorlar, buna izin veremeyiz.

D) Ülkenin yer altı kaynakları bu kadar zenginken bunları değerlendirmemek çocuklarımızın geleceğine yapılacak en büyük haksızlıktır.

E) Ekonomisi güçlü bir devlet her konuda olduğu gibi doğayı koruma konusunda da gerekenleri çok daha iyi yapacaktır.

**25.** **Aşağıdakilerden hangisi "**Çocukların zekâ gelişimini desteklediğini bildiğimiz yapboz oyunları, onların bedensel gelişimine de umulmadık katkılar sağlamaktadır.**" yargısını destekler niteliktedir?**

E

A) Bir yapboz (puzzle) tamamlamak büyükler için stres atmada makul bir yöntem olabilir, çocukların da eğlenceli zaman geçirmesini ve oyalanmasını sağlar. Onların dikkat sürelerini uzatır, problem çözme becerilerini ve hayal güçlerini geliştirir.

B) Yüzlerce, hatta binlerce parçadan oluşabilen yapbozların günümüzde çok sayıda farklı tasarımı ve zorluk derecesi bulunuyor. Üreticiler de neredeyse 300 yıllık bu oyunun sınırlarını zorlamayı sürdürüyor. Bu oyunları oynamak zekâ üzerinde kanıtlanmış bir etkiye sahiptir.

C) Yapbozlar genellikle bir boş zaman etkinliği olarak görülse de kökenleri coğrafya eğitimine dayanıyor ve dünyanın birçok ülkesinde bir eğitim aracı olarak kullanılmaya devam ediyor. Bu nedenle, çocukların yaş gruplarına uygun bilgileri almasında yapbozların büyük önemi vardır.

D) Yapbozla uğraşmak her ne kadar, görsel becerilere ve hafızaya dayalı bir aktivite gibi görünse de çocukların bir bütün haline gelen yapbozdaki resim üzerine yaşıtlarıyla veya yetişkinlerle konuşmalarının sözcük dağarcığı, akıcı dil ve kavram bilgisinin gelişmesine de katkıda bulunduğu bilinmektedir.

E) Çocuklar koşma, tırmanma, eğilme, atlama gibi hareketlerle büyük kas gruplarını kullanarak kaba motor becerilerini geliştirirler. Yapbozlar ise çocuklara şekil-zemin ve parça-bütün ilişkisi kurma becerileri katar. Yapboz parçalarını bir araya getirme aktivitesi çocukların ince kas becerilerini ve el-göz koordinasyonlarını da destekleyicidir.

**26.** Walter Benjamin patrondan zam istemeye dayalı iki diyalog yazarak başarılı insanın özelliklerini göstermeye çalışmıştır. Bunlardan biri başarılı zam isteme, diğeri başarısız zam isteme konuşmasıdır. Diyalogların sonunda şunları söyler Benjamin: Başarılı kişi; açık, kararlı ve cesurdur. Ne istediğini biliyor ve bu nedenle her zaman hem sakin hem de kibar kalabiliyor. Onurundan en ufak bir fedakârlık etmeden kaba olmamayı başarıyor. Olayların düşündüğünden farklı gelişmesine karşı hazırlıklıdır. Başarısız olsa bile sakinliğini korur. Kolay kolay cesareti kırılmaz. Ve size bunu dediğimde bana inanın: Başarılı insanlar kaybetmeyi hazmedemeyen kişiler değildir, her başarısızlıktan sonra sızlanmayan ve pes etmeyenlerdir onlar. Sınava sakin giden kişi yolun yarısını yürümüştür bile. Bu tür insanlar bugün büyük talep görüyor. Başarının sırrının bu olduğuna inanıyorum.

**Bu parçada "**başarılı kişi**" hakkında aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

E

A) İsteklerini kafasında netleştirmiştir, bu nedenle kararlı ve cesurdur.

B) İsteklerini dile getirirken sakin ve kibardır ama kişiliğinden ödün vermez.

C) Yenilginin kendisini yıldırmasına izin vermez ve denemeye devam eder.

D) İşlerin umduğundan farklı gelişmesine karşı hazırlıklıdır, böylece sakin kalabilir.

E) Kendisinden istenenleri tam yapar, bu nedenle başarıyı hak ettiğine dair inancı yüksektir.

**27.** Bangladeş'te iklim değişikliğine uyumlu bir biçimde inşa edilen bir devlet hastanesi, İngiliz Mimarlar Kraliyet Enstitüsünün (RIBA) iki yılda bir verdiği Dünyanın En İyi Yeni Binası ödülüne layık görüldü. Dünyanın en prestijli mimarlık ödüllerinden biri olarak görülen RIBA Uluslararası Ödülü'nün hastaneye verilme gerekçesi, "tasarımının kalbine bakımı ve insanlığı yerleştirmesi" olarak gösterildi. Yapımında yerel halk tarafından yapılan tuğlaların kullanıldığı 'Dostluk Hastanesi' isimli 80 yataklı hastanede her zaman gölgeli, sakin yürüme yollarının bulunduğu bir dizi avlu yer alıyor. Hastanenin ortasından geçen kanal, yatarak ve ayakta tedavi gören hastaların bulunduğu bölümleri ayırıyor. Kanal ve avlular aynı zamanda, Bangladeş'in sıcak yaz günlerinde doğal klima görevi görüyor ve elektrikli klima ihtiyacını ortadan kaldırıyor. Hastanede aynı zamanda, yapının çevresinin aldığı yağmur suyunu gelecekteki muhtemel zor dönemlerde değerlendirilmesi için bir depoya yönlendiren bir drenaj sistemi de yer alıyor.

**Bu parçaya göre Dostluk Hastanesi adlı yapının ödüle layık görülmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

D

A) İçinde yaşayacak olan yaşlılara ve hastalara her türlü konforu sağlayabilecek biçimde yapılması

B) İnşaatında kullanılan tüm malzemenin yerel kaynaklardan tedarik edilmesi

C) Yöredeki kıt su kaynaklarını israf etmeyecek bir su kullanma sistemine sahip olması

D) Yapımında insan yaşamının ve çevre koşullarının merkeze alınması

E) Estetik açıdan güzel olması ve modern teknolojiler kullanılarak yapılmış olması

**28.** ----. Hipnoz sözcüğü oradaki, gecenin ikiz çocuklarından biri olan uyku tanrısı Hypnos'dan gelir örneğin. Nektar, oradaki tanrıların içkisidir, onu içen ölümsüzlüğe kavuşur. Ee koskoca Zeus, nektarını kendisi mi kalkıp alacaktı? Sırf bunun için Troya Kralı Tros'un oğlunu kaçırıp onu kendine saki yapar. Nedir o sakinin adı? Ganymedes, bildiğimiz "ganimet" yani. Ganimet, savaşlarda yenik tarafın galip tarafa sunmak zorunda kaldığı mallara verilen isimdir tarihte. Ya hijyen?.. Temizlik malzemelerinin, temizlik reyonlarının vazgeçilmez sözcüğü hijyen, sağlık tanrıçası Hygieia'dan gelir. Thrakia (Trakya), Smyrna (İzmir) ve sair Anadolu yer adlarına hiç girmiyorum bile.

**Bu parçanın başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

E

A) Yunan mitolojisi hayatın her alanında tanrı üretmiştir, bu tanrılar evrenin işleyişini düzenler

B) Tarih boyunca diller arasında sürekli bir alışveriş olmuş, kültürler birbirlerini etkilemiştir

C) Yunan mitolojisi, insanların evrende anlayamadıkları olayları birtakım hikâyeler aracılığı ile anlama çabasıdır

D) Eski Yunan tanrıları insanlara fazlasıyla benzer ve gündelik hayatlarında benzer sıkıntılar çekerlerdi

E) Bugün kullandığımız pek çok sözcük, varlığını ve anlamını Yunan mitolojisine borçludur

**29.** İlk olarak düşünür Adorno tarafından kullanılmaya başlanan ve sanatsal, kültürel değerlerin birer ekonomik getiri aracı olarak kullanılmasını ifade eden "kültür endüstrisi" ve ona eklemlenen "kültür turizmi" kavramlarının günümüzde kapsam alanları oldukça genişlemiştir. Bu bağlamda kentlerdeki tarihî yapıların korunması ve ekonomik getiri sağlayacak niteliğe büründürülmesi için çeşitli çalışmalar sadece bizde değil hemen her yerde sürdürülmektedir. Bu yapıların bir kısmı boş olsa bile önemli bir kısmı konut ya da iş yeri olarak kullanılmaktadır. Mevcut durumda, kullanıcılar söz konusu yapıyı çoğunlukla değerinin farkında olmayarak veya kısmen farkında olarak kullanmaya devam etmektedir; onlar için öncelik, var olan değerlerin korunması değil konfor koşullarının kendilerine uygun olmasıdır. Yerel yönetimlerse mevcut kültürel mirası korumanın yanı sıra görünür kılmaya, restore ederek iyileştirmeye ve kültür endüstrisine dâhil etmeyi amaçlamaktadır.

**Bu parçadan hareketle**

I. Tarihî yapıların kullanım hakkını elinde bulunduranların istekleri ile yöneticilerin istekleri birbiriyle çatışmaktadır.

II. Kültür turizmi tüketicileri, tarihî yapıların orijinal biçimleriyle yüz yüze gelmeyi istemektedir.

III. Tarihî yapıların turistik ve ticari değer taşıyabileceği tüm dünyada fark edilmiş bir gerçekliktir.

**yargılarından hangileri kesin olarak söylenebilir?**

E

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

**30.** Kent ve tarım ilk bakışta birbirine zıt iki etkinlik alanı olarak görülse de kentsel ve kırsal etkinlikler 19. yüzyıla kadar birlikte gelişim göstermiştir. Sanayi Devrimi'yle birlikte kent yaşamı, giderek üretim ilişkileri üzerinden tanımlanmaya başlanmış; tarımsal üretim kentten, tabiri caizse, kovulmuş ve kırsal yaşamla özdeşleşmiştir. Sanayi kentinin mekân gereksinimleri ve yeni ekonomik düzenden edinilen yüksek kazançlar, kentsel alanın söz konusu ekonomik düzenin gereklilikleri doğrultusunda şekillendirilmesini zorunlu kılmıştır. Tarımsal üretimin gerçekleştiği kent çeperi, sanayi etkinliklerinin yer ve istihdam gereksinimleri çerçevesinde hızla dönüşmüş, büyüyen kentin bir parçası haline gelerek eski işlevini yitirmiştir. Son elli yılda hızla azalan kırsal nüfus önümüzdeki süreçte gıda teminine ve aşırı fiyatlanmaya yönelik riskler yaratmaktadır. Bu nedenle ortaya atılan çeşitli alternatif önerilerden biri de kent mimarisini yeniden düzenlemeyi gerektiren kentsel tarım fikridir.

**Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?**

D

A) Tarımın kırsal bir etkinlik olarak görülmesi sanayileşme sonrası olmuştur.

B) Hızlı şehirleşme tarımsal üretimle ilgili olumsuz sonuçlar yaratmıştır.

C) Sanayileşme şehirlerin mimari düzenlenmesinde belirleyici bir rol üstlenmiştir.

D) Şehirlerin çevresindeki bölgeler, şehrin besin ihtiyacını karşılama konusunda önemli bir işleve sahiptir.

E) Kentsel tarım fikri, gıda teminindeki olası tehlikeye karşı bir öneri olarak ortaya çıkmıştır.

**31.** **Muhabir:**

(I) ----

**Karikatürist:**

– Aslında benden bir karikatür sergisi istendi; konu, şekil vb. hiçbir şeye karışmayacaklardı, tamamen özgürdüm yani. Serginin açılma tarihi yaklaşırken serginin konusu hakkındaki fikirlerim durmadan değişiyordu. Gazetelerin içinde var olmuş bir çizer olarak, üstünde "Basın-Medya" yazılı hayli şişmanlamış bir klasörüm vardı. İçinde SEKA kâğıt fabrikasının kapatılması, kâğıtta dışa bağımlı olmak, kâğıttaki fahiş fiyatlar, basına yapılan baskılar, bağımlı medya, dijital medya ve benzer konularda epeyce karikatür vardı. İçinden elli kadarını seçip sergiyi oluşturduk.

**Muhabir:**

(II) ----

**Karikatürist:**

– Eskiden karikatürün mizah dışında siyasal bir işlevi de vardı. İnsanlar orada, söyleyemediklerini ama söylenmesini istedikleri şeyleri buluyordu. Bugün bir Twitter'ı düşünün, hem sözel hem görsel her türlü espri, eleştiri yapılıyor. Gazetenin kendisi artık takip alanından çıktı. Hâliyle gazetedeki karikatür hepten işlevsizleşmişti. Bence söylediğinizin bunlarla bir ilgisi olmalı.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

A

A) I. Gazete konulu bir sergi açtınız, bu fikir nasıl oluştu?
II. Bazı gazetelerde karikatür köşeleri kaldırıldı, işsiz kalan çizerler oldu. Bunu neye bağlıyorsunuz?

B) I. Bir karikatür sergisi açma fikri nasıl geldi aklınıza?
II. Sizce karikatürün geleceği nasıl olacak?

C) I. Sergide "gazete" tema'sını neden seçtiniz?
II. Sosyal medyanın karikatür üzerinde nasıl bir etkisi oldu?

D) I. Serginiz çok ilgi görüyor, bunu neye bağlıyorsunuz?
II. Sizce karikatür değişen koşullara uyum sağlayabilecek mi?

E) I. Medyayı merkeze alan bir sergi düzenlemekteki amacınız neydi?
II. Karikatürün eski gücünü yitirdiği düşüncesine katılır mısınız?

**32.** Çocukların hem bağımsızlığına ve bireyliğine alan açmak hem de onları dijital dünyanın olası risklerine karşı korumak zorundayız. Yapılan çalışmalara göre, ebeveynlerin çocuğun dijital dünya ile bağını düzenlemek için seçtiği üç tarz var: Bunlardan ilki "kısıtlayıcı arabuluculuk". Bu yöntem ülkemizde oldukça yaygın ve internet kullanımının ödül, kısıtlamasının ise ceza olarak tanımlandığı, içeriğin veya kullanım süresinin ebeveyn tarafından belirlendiği yöntem. İkinci yöntem "aktif arabuluculuk". Bu yöntemde ise çocuğun karşılaştığı, örneğin şiddet temalı bir içeriği ebeveynleriyle paylaşabildiği, konuşup tartışabildiği model. "Ortak izleme" olarak adlandırılan üçüncü yöntem ise içeriği kim seçmiş olursa olsun ebeveyn ve çocuğun aynı içeriği birlikte izlediği fakat üzerine tartışmadığı durumları tarif etmek için kullanılıyor. Üç yöntemde de ebeveyn, çocuğu medya ile tamamen baş başa bırakmıyor. Önemli nokta şu: Çocuğu gözetlemektense çocuğu bilgilendirmek, bilinçli bir dijital medya okuru olmasını sağlamak daha yararlı.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

B

A) Ebeveynlerin çocuğun sağlıklı ve öz güvenli bir kişilik edinmesine katkı sunmaları gerekir.

B) "Ortak izleme" yöntemi çocuğun kendini internet kullanımında en özgür hissettiği modeldir.

C) Çocuğu ile iletişimini artırmak isteyen ebeveynin "aktif arabuluculuk" yöntemini benimsemesi gerekir.

D) "Kısıtlayıcı arabuluculuk" demokratik bir yöntem olmadığı için ebeveyn-çocuk ilişkisine zarar verebilir.

E) Çocuğun kendisini ifade etme yeteneğinin gelişmesinde en yararlı yöntem "aktif arabuluculuk"tur.

**33.** Tarihin bilim mi yoksa sanat mı olduğu yüzyıldır tartışıldı, hâlâ da tartışılıyor. Aslında bu tartışma tam da "tarih"in "üniversite"de kürsüleşmesi serüveninin bir parçası olarak doğdu. Malumunuz, "akademi" öteden beri tarihin bilim olduğunu iddia ediyordu. Buna ilişkin pozitivizmden mülhem bir metodoloji geliştirdi. Olgusallığı ve nesnelliği, dolayısıyla resmî belgeleri ve filolojik incelemeyi ön plana çıkardı. Daha öncesinde tarih, edebiyat içinde anılan bir alandı. Sanata daha yakın görünüyordu. Zira tarih, her ne kadar bilimsel yöntemleri uyguladığını iddia etse de elde edilen verilerin yazılması, yani metinleştirilmesi kaçınılmaz olarak 'bir anlatı inşa edilmesi'ni gerektiriyordu. İnşa, yani bir tür "sınırlı kurgu". Bu da edebiyatla bağını koparamadığı anlamına geliyordu. Üstelik bu "inşa"yı nasıl yapması gerektiğini kendisine dikte edenler vardı. Bu nedenle de aynı olay yazana göre farklı biçimde inşa edilip kurgulandığı hâlde hepsinin 'bilimsel' olduğu söyleniyordu. Bu da bize tarihin, çok eski zamanlardan beri ereksel (amaçlı) biçimde yazıldığını gösterdi.

**Bu parçada "**tarih**"le ilgili görüşlerini açıklayan kişiden aşağıdakilerin hangisini söylemesi beklenmez?**

D

A) Tarihi kazananlar yazdığı sürece nesnellikten söz edemeyiz.

B) Gerçek, çoğu zaman tarih kitaplarında anlatılandan bir miktar farklıdır.

C) Tarih kitaplarına bakarak gerçeğin ancak soluk bir izini öğrenebiliriz.

D) Tarih, sıkıcı bir alan hâline getiren, hayal gücünün eksikliğidir.

E) Tarihçi, iktidarın isteğinden bağımsızlaşmadıkça bilim insanı olamayacaktır.

**34. Röportör**:

– Son yıllarda şiir alanında verilen ödüller çok arttı, bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

**Şair:**

– Şair zaten ödüllü doğmuş kişidir. Ayrıca ödüller çok tartışmaya sebep oluyor, seçici kurulda kimlerin olduğundan tutun da şu şaire neden verildi, şuna neden verilmediye kadar. Bu tartışmalar da şairin adını yıpratıyor bana kalırsa.

**Röportör:**

– Ama ödüllerin şaire bir kabul ve tanınırlık sağladığı da bir gerçek, bunu reddetmezsiniz sanırım.

**Şair:**

– Evet, bu doğru olabilir ama iyi şiirler yazmadığınız sürece hiçbir ödül sizi geleceğe taşımayacağı gibi, yazdıklarınız iyiyse tanınmanıza da kimse engel olamaz.

**Aşağıdakilerden hangisi bu diyalogdaki şairin bakış açısıyla örtüşmektedir?**

C

A) Seçici kurulu iyi oluşturulmuş ve değerlendirmelerin adil biçimde yapıldığı ödüller, bir edebiyatın gelişiminde önemli bir işleve sahip olur.

B) Son yıllarda hep aynı şairlere ödül veriliyor olması şiirimizin içinde bulunduğu çıkmaza işaret ediyor.

C) İyi bir şair olmak istiyorsanız iyi şiirler yazmaya çalışmanız gerekir; şu ya da bu grubun içerisinde yer almak, anlaşmalı ödüllerden pay kapmaya çalışmak sizin işiniz olmamalı.

D) Her genç şair, şiire devam etme motivasyonu arar; şiirinin bir dergide yayınlandığını görmek ya da bir ödülde küçük de olsa bir ödül kazanmak onun için en önemli motivasyon olacaktır.

E) Edebiyat dünyasında işler her zaman adil bir biçimde gelişmez, çok iyi bir şairin yankısız kalmaktan dolayı sessiz sedasız edebiyatın dışına çıktığı da az görülen bir hadise değildir.

**35. ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Oyunculuk da benim için çok önemli, sonuçta bana şöhreti ve maddi rahatlığı orası getirdi. Ama yazmak her zaman daha değerli. Televizyon, kendi dinamikleri gereği, alıcısı ile daha geçici bir ilişki kurmanıza neden oluyor. Ama kitaplar, romanlar öyle değil. Emek verilmiş bütün ilişkilerde olduğu gibi sonucu da çok tatmin edici elbette. Öte yandan televizyon için yaptığım işlerden de çok haz aldıklarım, sevilme duygusunu yaşadıklarım oldu. Uzun süre oynadığım dizi hâlâ televizyon tarihinin en sevilen işleri arasında gösterilir. Ama paranın el değiştirmesi, sektöre farklı oyuncuların girmesi ve oluşan yeni gücün; içerikleri, yöntemleri, beklentileri değiştirmesi ile işler değişti. Kendime yeni medyada çok yer görmüyorum. İyi de oldu, yazarlığa ağırlık verdim. Kitapları yeniden yeniden baskı yapan bir yazar oldum sonuçta.

**35.** **Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?**

B

A) Hem oyuncu hem yazarsınız, hangisi sizin için daha önemli?

B) Hız çağının ruhuna yazarlık mı uygun düşüyor oyunculuk mu?

C) Uzun süredir sizi ekranlarda göremiyoruz, neden?

D) Tatmin olma açısından oyunculuk mu önce gelir yazarlık mı sizin için?

E) Okuyucuyla kurulan ilişki ile izleyiciyle kurulan ilişki arasında bir fark var mı size göre?

**36.** **Bu parçadan konuşan kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

E

A) Çalıştığı her iki alanda da başarılı olmuştur.

B) Televizyon sektöründeki sermaye ve yönetim değişikliğinin kendisinin durumunu olumsuz etkilediği inancındadır.

C) Olumsuz bir duruma olumlu açıdan bakabilmiştir.

D) Okuyucuyla kurulan ilişkinin daha nitelikli olduğunu düşünmektedir.

E) Yazmanın kişinin kendisini ifade etmesine daha uygun olduğu kanısındadır.

**37. ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Tezer Özlü, 1986 yılında İsviçre'nin Zürih şehrinde amansız bir hastalığa yakalanıp kırk üç yaşında hayata gözlerini yumduğunda geride yedi kitap ve hüzünlü bir hayat bırakmıştı. Özlü, Türk edebiyatının yapı taşlarından sayılabilecek *Yaşamın Ucuna Yolculuk, Çocukluğun Soğuk Geceleri, Eski Bahçe-Eski Sevgi, Kalanlar* gibi eserlerin sahibi, romancı, öykücü ve çevirmendir. Kadın hareketine, kadının özerkleşmesine destek veren, eril hâkimiyeti reddeden, kalıpların dışına taşan Tezer Özlü, altmışlı yıllarda otostopla tüm Avrupa'yı gezerek Batı'daki özgürleşme akımını bizatihi yaşamayı seçer. Varoluşçu ve avangart(öncü) akımlara kendini yakın hisseden yazar, metinlerinde içsel konuşmalar, bilinçakışı tekniği ve birinci tekil anlatıcı kullanır. Var oluşunu anlamaya, anlamlandırmaya çalışır; kadere karşı çıkar, var oluşunu kendi benliğinin ellerine emanet eder ve son olarak kadın üzerindeki toplum, devlet ve din baskılarını reddeder. Kalıplara boyun eğmeyen kadın arketipini kendi kişisel deneyimleriyle birleştirir.

**37.** **Bu parçadan hareketle Tezer Özlü hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

C

A) Edebiyatımızın seçkin yapıtları arasında gösterilen yapıtlara imza atmıştır.

B) Erkek egemen dünyaya karşı mücadele etmiş, yapıtlarında bu yollu tema ve kişilere yer vermiştir.

C) Tarihte yaşamış olan güçlü kadın figürlerin hayatını anlattığı yapıtları biyografik nitelik taşır.

D) İnsan yaşamının bir üst irade tarafından belirlenmediğine, insan hayatına kendi iradesinin yön verdiğine inanır.

E) Sıra dışı ve mücadeleci kişiliği ile edebiyatçılığını birleştirebilmiş bir yazardır.

**38.** **Bu parçada altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

D

A) Oğuz Atay *Tutunamayanlar* ve *Tehlikeli Oyunlar'*da edebiyatımızda daha önce örneği olmayan teknikleri kullanmış uçbeylerinden biridir.

B) Selim İleri, toplumcu yapıtların revaçta olduğu bir dönemde bireyin iç dünyasını ele alma cesareti göstermiş yazarlarımızdandır.

C) II. Yeni şairleri dilin sınırlarını zorlamış ve yeni bir imge anlayışı ile şiirimizin yatağını değiştirmişlerdir.

D) Ahmet Hamdi Tanpınar, romancılığımızın köşe taşı sayılan eserleriyle günümüzde de okunmaya devam etmektedir.

E) Yazılarıyla edebiyatçıların pusulası olan Nurullah Ataç, dilimizin özleşmesine de büyük katkılar sağlamıştır.

**39. ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Ölümlü olduğunu, yaşamının o ana doğru gittiğini bilen, ölüme tanık olan ancak onu deneyimleyemeyen bir canlı türü olarak insan için ölüm kuşkusuz yaşamın belirleyici unsurlarındandır. Bu nedenle en eski öykülerin de konusudur ölüm. Gılgamış'ın hikâyesini hatırlayabiliriz burada. Ölümü uzağında tutar Gılgamış, herkese kafa tutarken öleceği fikrini aklının kıyısından geçirmez. Ancak yakın dostu Enkidu'nun kaybıyla ölüm, yaşamının ortasına düşüverir. Bu onu o kadar etkiler ki ölümsüzlüğün sırrını bulmak için türlü maceraya atılır çünkü ölümü kabul etmek yerine ona kafa tutmak ister, ölümsüzlük ister. İnsan da böyledir, ölümü kabullenmek istemez. Bundan dolayıdır ki bu duyguyu hafifletmek için pek çok yas pratiği ve ritüel üretmiştir.

**39.** **Bu parçada aşağıdakilerin hangisinin nedeni söylenmemiştir?**

E

A) Ölümün en eski öykülerde bile konu edilmesinin

B) İnsan yaşamının en önemli meselelerinden biri oluşunun

C) İnsanın ölümle ilgili yas pratikleri ve törenler geliştirmiş olmasının

D) Gılgamış'ın ölümsüzlük arayışına atılmasının

E) İnsanın ölümü kabullenemeyişinin

**40.** **Bu parçanın anlatımında belirgin olarak aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?**

A

A) Örnekleme

B) Tanık gösterme

C) Tanımlama

D) Betimleme

E) Somutlaştırma

**1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.**

**2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

**1.** Tarihin çeşitli devirlerinde Türkler, gerek anayurtları olan Orta Asya'da gerekse Orta Asya dışında güçlü devletler kurmuşlardır.

**Bu durum Türklerin öncelikli olarak aşağıdaki özelliklerinden hangisinin bir sonucudur?**

C

A) Boylar halinde yaşamalarının

B) İpek Yolu güzergâhlarını denetimleri altında tutmalarının

C) Sistemli bir teşkilatlanma ve askeri düzene sahip olmalarının

D) Göçebe bir yaşam şekli benimsemelerinin

E) Ticaret ve sanata önem vermelerinin

**2.** İlk Türk İslam eserleri Karahanlılarla beraber oluşmaya başlamıştır. İslami bir duyarlılıkla ve Uygur alfabesi kullanılarak yazılan bu eserler genellikle Çağatay lehçesiyle yazılmıştır.

**Bu duruma Karahanlıların,**

I. İpek Yolu güzergâhında kurulmaları,

II. İslamiyet'i kabul etmelerine rağmen ulusal özelliklerini korumaları,

III. hükümdar eşlerine de yönetimde söz hakkı tanımaları

**özelliklerinden hangilerinin doğrudan neden olduğu savunulabilir?**

B

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) II ve III

**3.** Osmanlı Devleti'nde Balkan fetihlerinin başlaması ile birlikte, devletin sınırlarına Türk ve Müslüman olmayan unsurlar da girmiştir.

**Buna göre Balkan fetihlerinin hızlanması ile Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki durumlardan hangisinin ortaya çıkması beklenemez?**

C

A) Kültürel çeşitliliğin artması

B) Haraç ve cizye gelirlerinin çoğalması

C) Federatif bir yapının oluşması

D) Ülke içinde nüfus hareketliliğinin yaşanması

E) Etnik yapının çeşitlenmesi

**4.** Erzurum Kongresi'nde "Azınlıklara, siyasal egemenliği ve sosyal dengeyi bozacak şekilde yeni birtakım özel haklar verilmesi kabul edilmeyecektir." kararı alınmıştır.

**Bu karar aşağıdakilerden hangisine bir tepkidir?**

A

A) Her türlü işgal ve ayrıcalıklara

B) Azınlıkların İstanbul'da kalmasına

C) Azınlıkların kendi kültürlerini korumalarına

D) Patrikhanenin Rumların dinî temsilcisi olmasına

E) Türkiye içindeki Müslüman olmayan azınlıkların Türk tebaası sayılmasına

**5.** Atatürk, “Dünyanın bize hürmet göstermesini istiyorsak evvela biz kendi benliğimize ve milliyetimize bu hürmeti hissen, fikren, fiilen, bütün iş ve hareketlerimizle gösterelim; bilelim ki milli benliğini bulamayan milletler başka milletlerin avıdır.” demiştir.

**Atatürk’ün bu ifadesiyle,**

I. bağımsızlık hareketlerine örnek olma,

II. milli iradeyi ülke yönetimine egemen kılma,

III. kültürel değerleri koruma

**özelliklerinden hangilerinin önemini vurguladığı savunulabilir?**

C

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

**6. Aşağıdakilerden hangisi üzerinde iklimin doğrudan etkili olduğu söylenebilir?**

C

A) Mersin ve İskenderun gibi merkezlerin hızla gelişmesinde

B) Karadeniz Bölgesi kıyılarında balıkçılığın yaygın olmasında

C) Seracılık faaliyetlerinin Akdeniz ve Ege kıyılarında yaygın olmasında

D) Ege kıyılarında delta ovalarının fazla olmasında

E) Akdeniz kıyılarında, iç kesimlerle ulaşımın geçitlerle sağlanmasında

**7.** I. Web tasarım

II. Sigortacılık

III. Reklam yazarlığı

IV. Turizm

V. Bankacılık

**Üçüncül ekonomik faaliyetlerden oluşan bir gruplandırma yapıldığında, yukarıdakilerden hangileri dışarıda kalır?**

D

A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız V D) I ve III E) II ve IV

**8.** Aşağıdaki tabloda, Türkiye’de 1975 - 2018 yılları arasında çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımı verilmiştir.

| Yıllar | Tarım (%) | Sanayi (%) | Hizmet (%) |
|---|---|---|---|
| 1975 | 65,1 | 11,5 | 23,4 |
| 1980 | 62,5 | 11,6 | 25,9 |
| 1985 | 58,5 | 13,0 | 28,5 |
| 1990 | 50,5 | 13,4 | 36,1 |
| 2000 | 48,4 | 13,5 | 38,1 |
| 2014 | 21,0 | 28,0 | 51,0 |
| 2016 | 18,7 | 27,0 | 54,3 |
| 2018 | 18,4 | 26,7 | 54,9 |

**Tablodaki bilgilere göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?**

B

A) Tarım sektöründe çalışanların oranı verilen yıllar içinde sürekli azalmıştır.

B) Verilen yılların tamamında sanayi sektöründe çalışanların oranı en az olmuştur.

C) 2000 – 2014 yılları arasında sanayi sektöründe çalışanların oranı %100’den fazla artmıştır.

D) Sanayi ve hizmet sektöründe çalışanları oranının birbirine en yakın olduğu yıl 1975’tir.

E) 2018 yılında hizmet sektöründe çalışanların sayısı, tarım sektöründe çalışanların sayısının üç katına yakındır.

**9.** **Türkiye'de görülen aşağıdaki özelliklerden hangisinde, Dünya'nın yıllık hareketinin ve eksen eğikliğinin bir etkisi yoktur?**

A

A) Güneş'in en erken Iğdır ilinde doğmasında

B) Hatay ve Sinop illerinde aynı anda yaşanan gündüz sürelerinin farklı olmasında

C) Ankara'da yıllık sıcaklık farkının oluşmasında

D) Yazın, aynı meridyen üzerinde bulunan iki ilden kuzeyde olanda Güneş'in daha erken doğup, daha geç batmasında

E) İzmir'de her öğle vakti Güneş ışınlarının farklı açılarla gelmesinde

**10.** **Bir akarsudan taşımacılık amacı ile yılın ancak belli bir döneminde yararlanılabiliyorsa, bu durum akarsuyun öncelikle hangi özelliği ile ilgili olabilir?**

C

A) Eğimiyle

B) Hızıyla

C) Rejimiyle

D) Vadi şekliyle

E) Havzasının genişliğiyle

**11.** Felsefe yapmak isteyen kişi için tıpkı bir çocuğun sahip olduğu gibi yeni şeyler öğrenmeye ve keşfetmeye kesintisiz bir ilgi duymak zorunludur.

**Bu parçada felsefenin aşağıdaki niteliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?**

A

A) Merak

B) Sistemlilik

C) Eleştirellik

D) Tutarlılık

E) Öznellik

**12.** Gazali, sebep ile sonuç arasında var olduğu iddia edildiği gibi kesin bir bağ olmadığını savunur. Ona göre, şu ana kadar her sabah güneşin doğmuş olması yarın sabah da doğacağını garanti etmez. Benzer bir şekilde ateş ile yanma arasındaki ilişki de böyledir. Daha önceki tecrübelerimizin ateşin içine atılan şeyi yaktığı yönünde olması bundan sonra ateşe atılan her şeyin kesin olarak yanacağı sonucunu bize vermez. Nitekim talk pudrası (yakıcılığı önleyen bir pudra) sürmüş biri elini ateşe soksa izleyenler ateşin o kişinin elini yakmadığını göreceklerdir.

**Gazali'nin bu parçada eleştirdiği felsefi düşünme tarzı aşağıdakilerden hangisidir?**

E

A) Kümülatif düşünme

B) Pragmatik düşünme

C) Nesnel düşünme

D) Olgusal düşünme

E) Nedensel düşünme

**13.** Aynı nesneye yönelen iki insan aynı sonuçlara ulaşamayabilir. Aynı konuyu inceleyen bilim adamlarının farklı sonuçlara ulaşması da olasıdır.

**Bu parçada bilginin oluşumuna etki eden unsur olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

B

A) Nesne çeşitliliği

B) Özne farklılığı

C) Yöntem farklılığı

D) Zamansal fark

E) Mekânsal fark

**14.** Platon'a göre sanatçı, sanat eserini bu dünyada hazır bulduğu varlıkları kopyalamak ve eserine aktarmak suretiyle oluşturur. İçinde yaşadığımız dünya gerçek bir varlık âlemi olmayıp idealar âleminin soluk bir kopyası niteliğindedir. Öyleyse bir sanat eserini oluşturmak adeta bir varlığı iki kere kopyalamak gibidir.

**Bu parçaya göre Platon'un düşüncelerine dayanılarak ortaya konulmuş olan sanat kuramı aşağıdakilerden hangisidir?**

D

A) Yaratma kuramı

B) Birleştirme kuramı

C) Oyun kuramı

D) Taklit kuramı

E) Soyutlama kuramı

**15.** Varlığın ne olduğunu tanımlamak zordur. Bununla birlikte varlıkları çeşitli nitelikleri bakımından sınıflandırarak aralarında bir ayrım yapılabilir.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi farklı varlık sınıflamasına dahildir?**

C

A) Su
B) Mercimek
C) Üçgen
D) Oto lastiği
E) Kiraz çiçeği

**16.** İslâm'da ibadetlerin farklı amaç ve işlevleri bulunmaktadır. Bununla birlikte ibadetler beden ile yapılan ibadetler, mal ile yapılan ibadetler ve hem beden hem de mal ile yapılan ibadetler olarak sınıflandırılabilir.

**Aşağıdakilerden hangisi hem mal hem beden ile yapılan bir ibadettir?**

B

A) Namaz
B) Hac
C) Zekât
D) Oruç
E) Dua

**17.** İslâm önce Arabistan Yarımadasında ortaya çıkmış daha sonra pek çok coğrafyaya hızlı bir biçimde yayılmıştır. Bu genişleme esnasında İslâm medeniyeti kendi kültür varlıklarını da oluşturmaya başlamıştır. İslâm kültür varlıkları esnasında mimari eserler ön plandadır. Özellikle öğrencilerin yatılı olarak kaldıkları ve ilim tahsil ettikleri mimari eserler bu kültür varlıkları arasında ön plana çıkmıştır.

**Bu parçada sözü edilen İslâm medeniyeti kültür varlığı aşağıdakilerden hangisidir?**

C

A) Kervansaray
B) Cami
C) Medrese
D) Dergâh
E) Şadırvan

**18.** "De ki: "Ona ister inanın ister inanmayın…" (İsrâ, 17:107).

"De ki: Hak, Rabbinizdendir. Artık dileyen iman etsin, dileyen inkâr etsin..." (Kehf, 18:29)

**Bu parçadaki ayetlerde inanma ile ilgili aşağıdaki ilkelerden hangisi vurgulanmaktadır?**

A

A) Dinde zorlama yoktur.

B) Din her gönülde yeşermez.

C) Allah katında din İslâm'dır.

D) İmanın özü tevhittir.

E) Din nasihatten ibarettir.

**19.** Yüce Allah'ın pek çok güzel isim ve sıfatı vardır. Bunlardan biri hastalara şifa vermesiyle ilgilidir.

**Bu parçada Yüce Allah'ın aşağıdaki isim ve sıfatlarından hangisi nitelenmektedir?**

E

A) El-Alim
B) Er-Rahman
C) El-Melik
D) Es-Selam
E) Eş-Şafi

**20.** "Ey iman edenler! Eğer bir fâsık size bir haber getirirse onun doğruluğunu araştırın. Yoksa bilmeden bir topluluğa kötülük edersiniz de sonra yaptığınıza pişman olursunuz." (Hucurât, 49:6)

**Bu parçadaki ayette aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?**

D

A) Yeni şeyler öğrenmenin gerekliliği

B) İbadetlerin günlük yaşamın bir parçası olduğu

C) Haber alma özgürlüğünün korunması gerektiği

D) Emin olunmayan kaynaktan gelen habere inanmadan önce doğruluğunu araştırmak gerektiği

E) İslam toplumlarının haber alma teşkilatları açısından yeterince gelişmediği

**21.** Felsefenin cevap aradığı bazı sorular şöyledir:

- Bir varlık karşısında insanlar ortaklaşa olarak "güzel" ya da "çirkin" yargısına ulaşabilir mi?
- Herkesin doğru olarak kabul ettiği bir bilgiye ulaşılabilir mi?
- İnsan davranışlarında özgür müdür?
- Varlığı oluşturan öz nedir?

**Aşağıdaki felsefe alt disiplinlerinden hangisi bu parçadaki sorulardan birine cevap niteliği taşımaz?**

B

A) Ahlak felsefesi
B) Bilim felsefesi
C) Sanat felsefesi
D) Bilgi felsefesi
E) Din felsefesi

**22.** Felsefe diğer düşünme türlerinden farklı olarak kendi üzerine de düşünür, kendi bulgularını sorgular. Adeta aynada kendine bakar ve kendi kendine sorular sorar.

**Felsefenin bu parçada belirtilen özelliği aşağıdakilerden hangisidir?**

A

A) Refleksif olma
B) Kümülatif olma
C) Rasyonel olma
D) Sistemli olma
E) Tutarlı olma

**23.** Bilim adamı ele aldığı bir konuyu incelerken bilimsel yöntemlerden yararlanır, araştırmasının her aşamasını nasıl gerçekleştirdiğini ve sonuca nasıl ulaştığını açıkça ortaya koyar.

**Bu parçaya göre bilimsel yöntemi diğer yöntemlerden ayıran fark aşağıdakilerden hangisidir?**

B

A) Sonuçlarının tartışmaya açık olmaması

B) Düzenli, sistemli ve denetlenebilir bir işleyişe sahip olması

C) Ele aldığı konulara seçici yaklaşması

D) Bilim adamının geçmiş tecrübelerini dikkate almaması

E) Toplumsal gerçeklere uygun hareket etmesi

**24.** Hem tecrübelerimiz hem de bilimsel gerçekler bize geçmişte dünyaya gelmiş olan her insanın öldüğünü ve şu an yaşamakta olan her insanın da bir gün mutlaka öleceğini bildirmektedir. Ben ve sevdiklerim insan olduğumuza göre bir gün hepimiz bu gerçekle yüzleşeceğiz.

**Bu parçada kullanılan akıl yürütme yöntemi aşağıdakilerden hangisidir?**

C

A) Tümevarım
B) Analoji
C) Tümdengelim
D) Kestirim
E) Sezgi

**25.** Yahudilik, Hristiyanlık ve İslamiyet gibi dünya çapındaki en yaygın olan dinler tek bir Tanrı'nın varlığını kabul ederler.

**Bu parçada adı geçen dinlerin Tanrı görüşü aşağıdaki kavramlardan hangisi ile ifade edilmektedir?**

A

A) Monoteizm
B) Deizm
C) Düalizm
D) Agnostisizm
E) Politeizm

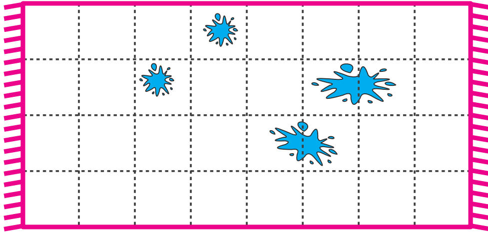


**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

1. **Bu testte 40 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

**1.** Bir halı yıkama firmasında üzerinde leke olan halıların fotoğrafı çekilmekte ve bu fotoğrafın üzerine bilgisayarda birim kareli zemin yerleştirilmektedir. İçinde leke olan birim kare sayısının tüm birim kare sayısına oranı $\frac{a}{b}$ ise halı yıkama ücretinin $\frac{a}{b}$'si kadar da leke çıkarma ücreti alınmaktadır.

Bu halı yıkama firmasına getirilen, üzerine mürekkep dökülmüş halının fotoğrafına birim kareli zemin yerleştirildiğinde oluşan görünüm aşağıda verilmiştir.



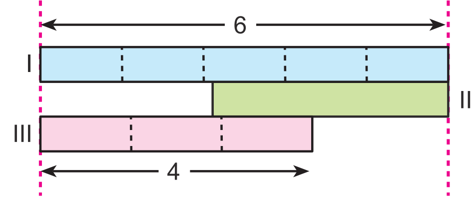
Bu halı lekesiz olsaydı yıkama ücreti 128 TL olacaktı.

**Buna göre, bu halı için firmaya ödenecek toplam ücret kaç TL'dir?**

D

A) 138 B) 140 C) 148 D) 152 E) 156

**2.** Dikdörtgen biçimindeki üç karton, I ve III nolu olanlar soldan, I ve II nolu olanlar sağdan hizalı olacak biçimde yerleştirildiğinde oluşan görünüm aşağıda verilmiştir. Birbirine temas eden kartonlar arasında boşluk olmayıp her karton tamamen görünmektedir.




I ve III nolu kartonların uzunlukları sırasıyla 6 ve 4 birim olup bu kartonlarda, kartonu eşit parçalara bölen düşey çizgiler vardır.

**Buna göre, II nolu kartonun uzunluğunun birim türünden değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

D

A) 3 B) 3,1 C) 3,3 D) 3,5 E) 3,6

**3.** Aşağıda verilen, birim karelerden oluşan kare şeklindeki tablonun her hücresine, tabanı hücrenin satır numarasına, üssü ise hücrenin sütun numarasına eşit olan birer üslü sayı yazılacaktır.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ... |
| | | $2^3$ | | ... |
| | | | | ... |
| | | | | ... |
| ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | |

Örneğin pembe renkli hücre 2. satır ve 3. sütunda bulunduğundan bu hücreye yazılacak üslü sayı $2^3$ tür.

**Tablodaki satırlardan birine yazılacak tüm üslü sayıların çarpımı $9^{18}$ olduğuna göre, tabloya yazılacak en büyük üslü sayı kaçtır?**

A

A) $2^{24}$ B) $2^{30}$ C) $2^{36}$ D) $3^{48}$ E) $18^{18}$

**4.** a, b, c, d ve e sayıları 5, 6, 12, 27 ve 28 sayılarının farklı birine eşit ve f pozitif bir tam sayı olmak üzere,

$$a\sqrt{b} + c\sqrt{d} = e\sqrt{f}$$

**olduğuna göre, e + f toplamı kaçtır?**

C

A) 29 B) 30 C) 31 D) 32 E) 33

**5.** Bir kutunun içine bir sayı yazıldığında oluşan şeklin değeri yazılan sayıya, birden fazla sayı yazılınca ise yazılan sayıların toplamına eşittir.

Örneğin,

[2] = 2 ve [2 3] = 5 olur.

1, 2, 3, 4 ve 5 sayılarının tümü aralarında çarpma işlemi bulunan aşağıdaki kutuların içine, her sayı bir kez kullanılmak ve hiçbir kutu boş kalmamak koşuluyla yazıldığında oluşan işlemlerin sonuçları A olmaktadır.

[ ] × [ ] = A

[ ] × [ ] = A

**Buna göre, A'nın alabileceği birbirinden farklı değerlerin toplamı kaçtır?**

D

A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 24

**6.** Ali'nin parası, satış fiyatı $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ ve $\frac{1}{6}$ TL'den farklı biri olan üç ürünün aynı anda sadece herhangi ikisini almaya yetmektedir.

**Buna göre, Ali'nin parasının TL türünden alacağı değerleri ifade eden en geniş aralık aşağıdakilerden hangisidir?**

B

A) $\left[\frac{5}{12}, \frac{3}{4}\right)$ B) $\left[\frac{3}{4}, \frac{11}{12}\right)$ C) $\left[\frac{3}{4}, 1\right)$

D) $\left[\frac{5}{12}, \frac{11}{12}\right)$ E) $\left[\frac{1}{4}, \frac{11}{12}\right)$

**7.** İki tanesi tek sayı, bir tanesi çift sayı olan a, b ve c sayıları için

- a • b
- a • b • c
- a + c

ifadelerinden iki tanesi çift sayı, bir tanesi tek sayıdır.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi çift sayıdır?**

B

A) a + b B) b + c C) b

D) c E) b • c

**8.** Bir yolcu otobüsünün yol aldığı güzergahtaki tüm duraklar harflerle isimlendirilmiş olup güzergahın görünümü aşağıda verilmiştir.




Bu güzergahta A'dan E'ye kadar her komşu iki durak arasındaki mesafe eşit, E'den L'ye kadar her komşu iki durak arasındaki mesafe eşittir. Yolcular yolun seyahat ettikleri kısmının uzunluğuyla orantılı ücret ödemektedir.

**A durağından binip F durağında, B durağından binip K durağında inen birer kişinin ödediği ücret sırasıyla 18 ve 20 TL olduğuna göre, D durağından binip L durağında inen bir kişinin ödediği ücret kaç TL'dir?**

C

A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

**9.** Bir kentte hava sıcaklığı x °C, nem oranı %y olmak üzere,

$|x - y| < 20$

eşitsizliği sağlandığında kente yağmur yağmaktadır.

**Nem oranını belirten sayı ile hava sıcaklığını belirten sayının toplamının 20 olduğu bir günde kente yağmur yağdığına göre, bu güne ait hava sıcaklığı kaç farklı tam sayı değeri alabilir?**

D

A) 11 B) 15 C) 17 D) 19 E) 21

**10.** a bir tam sayı, A ve B birer küme olmak üzere,

$A = \{a, a + 1, a + 2\}$

$B = \{2 - a, 1 - a, a + 3\}$

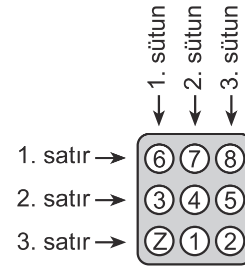
$A \cap B = \{1, 2\}$

**olduğuna göre, A ∪ B kümesindeki elemanların toplamı kaçtır?**

B

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

**11.** Tuş takımı aşağıda gösterilen asansöre zemin kattan (Z) binen Ali dairesinin olduğu kata çıkmak için bir tuşa basmıştır.




Ali'nin bastığı tuşla ilgili,

p: Ali 3. satırdaki bir tuşa basmıştır.

q: Ali 2. satırdaki bir tuşa basmıştır veya 3. sütundaki bir tuşa basmıştır.

r: Ali'nin bastığı tuştaki sayı 9 ile tam bölünmektedir.

önermeleri veriliyor.

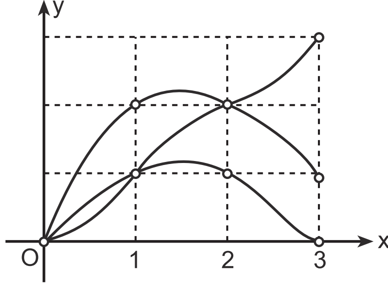
$(p' \Rightarrow q) \equiv r$

**olduğuna göre, Ali'nin bastığı tuşta yazan sayının alabileceği değerler toplamı kaçtır?**

C

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

**12.** (0, 3) – {1, 2} kümesi üzerinde tanımlı f, g ve h fonksiyonlarının dik koordinat düzlemindeki grafikleri, hangi grafiğin hangi fonksiyona ait olduğu belirtilmeden aşağıda verilmiştir.




(0, 3) – {1, 2} kümesindeki her x gerçel sayısı için

$f(x) < g(x) < h(x)$

**olduğuna göre,**

I. $g\left(\frac{1}{2}\right) < f\left(\frac{3}{2}\right)$

II. $g\left(\frac{3}{2}\right) < g\left(\frac{5}{2}\right)$

III. $h\left(\frac{1}{2}\right) < h\left(\frac{3}{2}\right)$

**ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?**

C

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

**13.** Bir doğal sayı, kendisini oluşturan rakamların yan yana yazılmasıyla oluşan en büyük doğal sayıdan x eksik ise x'e başlangıçtaki doğal sayının tamamlayıcısı denir.

Örneğin, 340 sayısının tamamlayıcısı 430 – 340 = 90'dır.

**İki basamaklı bir doğal sayı, tamamlayıcısının 5 katına eşit olduğuna göre, bu tamamlayıcının 5 ile bölümünden kalan kaçtır?**

E

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

**14.** Rakamları birbirinden farklı üç basamaklı AB9 sayısındaki her rakamın 5 ile bölümünden kalan bulunup bu kalanlar çarpıldığında sonuç 32 olmaktadır.

**AB9 sayısındaki rakamların yalnızca iki tanesi tek sayı olduğuna göre, bu sayının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?**

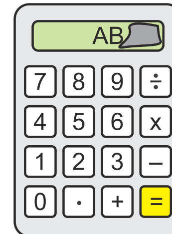
C

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

**15.** Bir hesap makinesinde

$(1001 \times A) + (100 \times B)$

işlemini yapan Cenk sonucu görmek için "eşittir" tuşuna bastığında ekrana rakamları toplamı 13 olan dört basamaklı bir sayı gelmiş fakat bu sayının son iki rakamı ekrandaki kararma nedeniyle görülememiştir.




**Ekrandaki sayının görülemeyen iki rakamının toplamı 6 olduğuna göre, A – B farkı kaçtır?**

E

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

**16.** Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan) denir.

Bir ailede yaşları birbirinden farklı beş çocuk olup bu çocukların yaşlarından oluşan veri grubunun medyanını bulacak olan Alper, en büyük çocuğun yaşını yanlışlıkla veri grubuna almamış ve medyanı doğru değerden 4 küçük bulmuştur. Hatasını fark edince veri grubunu tekrar yazmak istemiş ve bu sefer de en küçük çocuğun yaşını iki kez yazarak elde ettiği veri grubunun medyanını 10 bulmuştur.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu çocuklardan birinin yaşına kesinlikle eşittir?**

B

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

**17.** Bir çanta satıcısında tek renkli çantalar olup bu çantalar mavi, sarı veya kırmızı renktedir. ab, rakamları birbirinden farklı iki basamaklı doğal sayı olmak üzere, satıcı mavi renk çanta satışını garantilemek için 50, sarı renk çanta satışını garantilemek için 40, kırmızı renk çanta satışını garantilemek için ise ab tane çanta satmak zorundadır.

**Buna göre, satıcıda en az kaç tane çanta vardır?**

A

A) 50 B) 51 C) 52 D) 53 E) 54

**18.** Bir kitabı ilk sayfadan başlayarak, sayfa atlamadan ve sayfa tekrarı yapmadan okuyan Mehmet her 100 sayfa okuduğunda kitabın kaçta kaçını okuduğunu not ediyor.

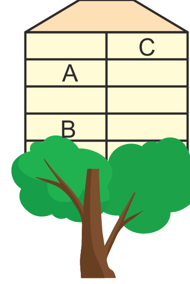
Mehmet kitabı bitirdiğinde üç tane kesir not etmiş olup bu kesirlerin toplamı $\frac{5}{3}$'tür.

**Mehmet bu not etme işlemini her 180 sayfa okuduğunda yapsaydı kitabı bitirdiğinde not ettiği kesirlerin toplamı kaç olurdu?**

C

A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{4}$

**19.** Her katında iki daire olan bir apartmanın önündeki ağaç apartmanın birkaç katının görünmesine engel olmaktadır.




Bu apartmandaki dairelerden her birinin aidatı, dairenin altındaki katların sayısının 2 katı ile dairenin kaçıncı katta olduğunu belirten sayının toplamına eşittir.

**A ve B dairelerinin aidatları toplamı 62 TL olduğuna göre, C dairesinin aidatı kaç TL'dir?**

D

A) 27 B) 31 C) 33 D) 37 E) 39

**20.** Bir mağazada satış fiyatları birbirine eşit olan 10 tane ürün beğenen Alperen ödeme yapmak için bu ürünleri kasiyere verdiğinde kasiyer ve Alperen arasında aşağıdaki konuşma geçmiştir.

Kasiyer: Bu ürünlerden bazıları %20 zamlanmış, diğerleri de %40 indirime girmiş. Almak istiyorsanız kasadan bu şekilde geçireceğim.

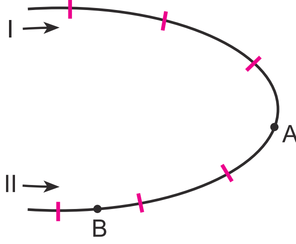
Alperen: Cebimden 80 TL daha az para çıkacağı için alıyorum.

**Alperen 420 TL ödeyerek ürünleri aldığına göre, bu ürünlerden kaçı zamlanmıştır?**

C

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

**21.** Şekilde pembe renkli çizgilerle belirtilen noktalarda birer çiftlik olup bir süt satıcısı bu çiftliklerin her birinden eşit miktarda süt almaktadır.




Süt satıcısı, kasasında süt tankı olan kamyonetiyle I nolu ok yönünde ilerleyerek çiftliklerden aldığı sütü bu tanka doldurmaktadır. Satıcı A noktasından geçerken süt tankının %26'sı, B noktasından geçerken ise tankın %42'si doludur.

**Buna göre, satıcı başlangıçta II nolu ok yönünde ilerleseydi B noktasından geçerken süt tankının yüzde kaçı dolu olurdu?**

C

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

**22.** Ali, 30 yaşındayken aldığı 30 yaşındaki arabayı oğlu 30 yaşına geldiğinde ona hediye etmiştir.

Ali bu hediyeyi verdiği anda araba, Ali ve oğlunun yaşları toplamı 130'dur.

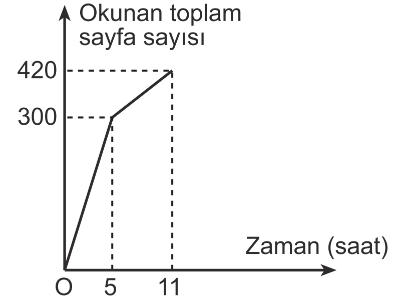
**Buna göre, Ali'nin oğlu doğduğunda araba kaç yaşındadır?**

C

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

**23.** Selçuk ve Burak birer kitabı kendi sabit hızlarıyla aynı anda okumaya başlayarak bitirmiştir. Burak'ın okuduğu kitap daha kalın olup Burak, Selçuk'tan daha yavaş okumaktadır.

Aşağıdaki grafik, bu iki kişinin bu kitaplardan okudukları toplam sayfa sayısının zamana göre değişimini göstermektedir.




**Buna göre, Burak'ın okuduğu kitap kaç sayfadır?**

C

A) 180 B) 200 C) 220 D) 240 E) 260

**24.** Masasına 2 özdeş boş kumbara koyan Sercan A kumbarasına her gün 5 TL, B kumbarasına ise her gün 10 TL atmaya karar vermiştir. Sercan kararını uygulamaya başladıktan bir süre sonra Sercan'ın annesi kumbaraların yerini birbiriyle değiştirmiştir. Bundan habersiz olan Sercan para atma işlemini karar verdiği gibi sürdürmüştür. Anne bir süre sonra kumbaraların yerini tekrar başlangıçtaki gibi yapmıştır. Bundan da habersiz olan Sercan para atma işlemini yine karar verdiği gibi sürdürüp bir süre sonra sonlandırmıştır.

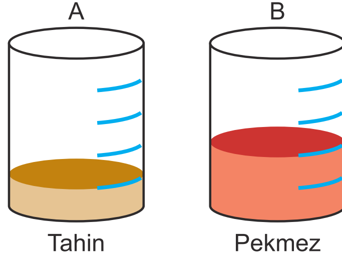
Sercan toplam 6 gün doğru kumbaralara para atmış ve iki kumbarada biriken para birbirine eşit olmuştur.

**Buna göre, Sercan kaç gün yanlış kumbaralara para atmıştır?**

C

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

**25.** Üzerinde hacmini 5 eşit parçaya bölen mavi çizgiler olan dik dairesel silindir biçimindeki 2 özdeş kaptan birine bir miktar tahin, diğerine bir miktar pekmez konulduğunda kaplarda oluşan görünüm aşağıda verilmiştir.




Bu iki kaba, A kabındaki kadar daha tahin, B kabındaki kadar daha pekmez konulduğunda kaplarda oluşan karışımların %a ve %b'si tahin oluyor.

**Buna göre, a + b toplamı kaçtır?**

C

A) 50 B) 60 C) 70 D) 80 E) 90

**26.** Yeni yapılan bir yolun açılışı A, B ve C araçlarının test sürüşü ile gerçekleştirilmiştir. Bu test sürüşünde araçlar yolun herhangi bir noktasından başlanarak tek yönde sürülmüş olup A aracı yolun 100. kilometresinden 180. kilometresine, B aracı yolun 140. kilometresinden 200. kilometresine, C aracı ise yolun a. kilometresinden b. kilometresine kadar sürülmüştür.

**Yolun yalnızca bir tane araçla test edilen kısmının uzunluğu 30 km, üç tane araçla test edilen kısmının uzunluğu 30 km olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?**

B

A) 270 B) 280 C) 290 D) 300 E) 310

**27.** Bir yolda 4 özdeş viraj olup bir araç bu yolun viraj dışındaki kısımlarında aynı sabit hızla yol almakta, virajlarda ise bu hızını %50 azaltmaktadır. Yolun toplam uzunluğu değişmemek şartıyla eğer bu virajlardan bir tane olsaydı araç bu yolu 6 dakika daha kısa zamanda alacaktı.

**Buna göre, araç bir virajı kaç dakikada almaktadır?**

D

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

**28.** Hafta içi her gün 10, hafta sonu her gün 15 soru hazırlamaya karar veren bir yazar herhangi bir gün bu kararını uygulamaya başlıyor.

Bir cumartesi gününün sonuna gelindiğinde yazar toplam 480 soru hazırlamış oluyor.

**Buna göre, yazar ilk sorusunu hangi gün hazırlamıştır?**

B

A) Cumartesi B) Pazar C) Pazartesi D) Salı E) Çarşamba

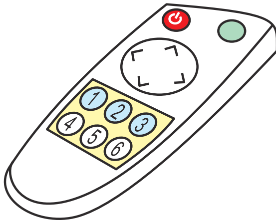
**29.** Birbirinden farklı iki duvar saatini yeni birer süreye ayarlamak isteyen Elif bu saatlerin ya saat kısımlarını birbiriyle aynı ya da dakika kısımlarını birbiriyle aynı yapmak istemektedir.

Herhangi bir duvar saatinin saat kısmı 1'den 12'ye, dakika kısmı ise 0'dan 59'a kadar bir tam sayıya ayarlanabilmektedir.

E **Buna göre, Elif kaç farklı ayarlama yapabilir?**

A) 12400 B) 18400 C) 28800 D) 36600 E) 50400

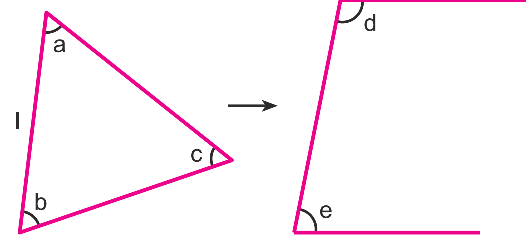
**30.** Yalnızca 1, 2, 3, 4, 5 ve 6 nolu kanalların izlenebildiği bir televizyonun aşağıda gösterilen arızalı kumandasında mavi renkli tuşlardan herhangi birine basılınca, o tuşun hemen altında yazan kanal açılmakta, diğer tuşlar doğru çalışmaktadır.




C **Buna göre, televizyon uyku modunda iken bu kumandayı eline alan küçük bir çocuk rastgele bir rakam tuşuna bastığında tek numaralı bir kanal açılma olasılığı kaçtır?**

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{2}{3}$

**31.** İç açılarının ölçüleri derece türünden a, b ve c olan bir üçgende I nolu kenar sabit kalıp diğer iki kenar, uzunlukları değiştirilmeden birbirine paralel hale getirilince a ve b açı ölçüleri derece türünden d ve e açı ölçülerine dönüşmüştür. Sağdaki şekil bir paralelkenarın bir kenarı eksik halidir.

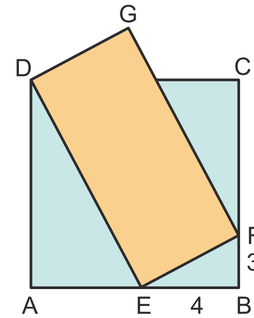



$4c = a + b + d + e$

D **olduğuna göre, a kaçtır?**

A) 48 B) 50 C) 52 D) 54 E) 56

**32.** Dikdörtgen şeklindeki kahverengi karton kare şeklindeki mavi kartonun üzerine, birer köşeleri çakışacak biçimde konulduğunda oluşan görünüm aşağıda verilmiştir.

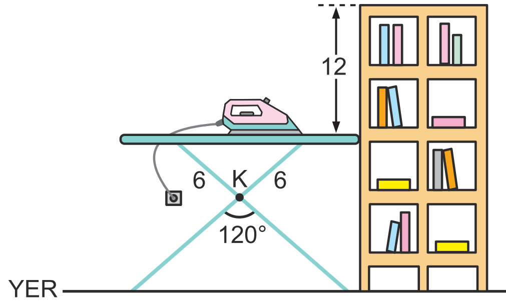



Kahverengi kartonun E ve F köşeleri mavi kartonun birer kenarı üzerinde olup bu iki noktanın B köşesine uzaklığı sırasıyla 4 ve 3 birimdir.

B **Buna göre, kahverengi kartonun kaçta kaçı mavi karton üzerinde değildir?**

A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{3}{32}$ C) $\frac{1}{15}$ D) $\frac{2}{15}$ E) $\frac{1}{24}$

**33.** Bir kitaplığın üst yüzeyinin yerden yüksekliği, 2 özdeş ayağı 120° açılarak kullanılan ütü masasının üst yüzeyinin yerden yüksekliğinden 12 birim fazladır.



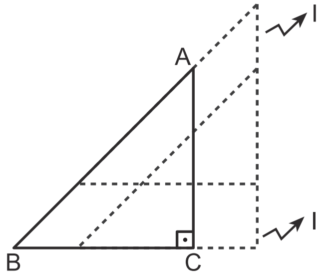

Ütü masasının ayaklarının kesişme noktası K olup ayakların K'nin üstünde kalan kısımlarının uzunluğu 6 birimdir.

**Kitaplığın yüksekliği ütü masasının ayaklarından birinin uzunluğuna eşit olduğuna göre, ütü masası üzerinde duran ütünün yere en kısa uzaklığı kaç birimdir?**
(Ütü masasının kalınlığı ihmal edilecektir.)

C

A) 9 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

**34.** ABC ikizkenar dik üçgeni 2 birim sağa kaydırıldığında I nolu üçgen, I nolu üçgen 2 birim yukarı kaydırıldığında II nolu üçgen elde edilmektedir.



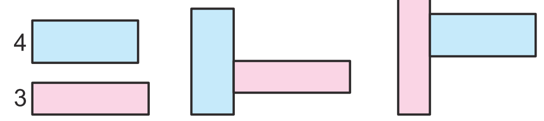

Yukarıdaki şekilde I ve II nolu üçgenlerin düzlemde kapladıkları toplam alan 28 birimkaredir.

**Buna göre, ABC üçgeninin düzlemde kapladığı alan kaç birimkaredir?**

C

A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

**35.** Şekil 1'de verilen mavi ve pembe dikdörtgenlerden birinin kısa kenarı 3, diğerinin kısa kenarı 4 birim olup bu iki dikdörtgenin çevre uzunlukları birbirine eşittir. Bu dikdörtgenler aralarında boşluk olmadan ve her biri tamamen görünecek biçimde Şekil 2 ve Şekil 3'teki gibi birleştiriliyor.

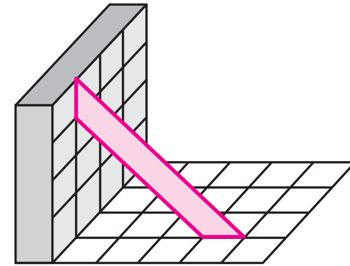



**Şekil 2 ve Şekil 3'teki şekillerin çevreleri toplamı 98 birim olduğuna göre, Şekil 2'deki şeklin çevresi kaç birimdir?**

C

A) 48 B) 49 C) 50 D) 51 E) 52

**36.** Özdeş kare fayanslar, bir banyonun zemin ve duvarına şekildeki gibi döşenmiştir.



**Köşeleri fayansların köşeleri ile çakışık olan pembe dörtgenin alanı 14 birimkare olduğuna göre, bu dörtgenin çevresi kaç birimdir?**

B

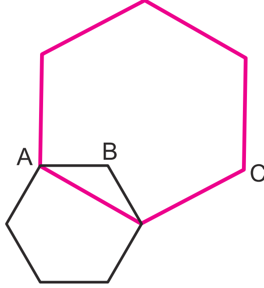
A) $14\sqrt{2} + 2$ B) $14\sqrt{2} + 4$ C) $14\sqrt{2} + 6$

D) $14\sqrt{2} + 8$ E) $14\sqrt{2} + 10$

**37.** n kenarlı bir düzgün çokgenin bir iç açısının ölçüsü

$\dfrac{(n-2)\cdot 180°}{n}$ olarak hesaplanır.

İki düzgün altıgen, ikişer köşeleri çakışacak biçimde aşağıdaki gibi çizilmiştir.

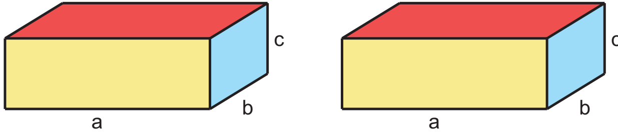



**B ve C noktaları arasındaki uzaklık 6 birim olduğuna göre, A ve C noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?**

B

A) 8 B) 9 C) 10 D) $8\sqrt{2}$ E) $9\sqrt{2}$

**38.**




Ayrıt uzunlukları a, b ve c birim olan dikdörtgenler prizması şeklindeki özdeş iki cisim yukarıda gösterilmiştir.

a > b > c olmak üzere

- bu iki cismin mavi renkli yüzeylerinin tam çakıştırılması sonucu elde edilen cismin yüzey alanı $S_1$
- bu iki cismin sarı renkli yüzeylerinin tam çakıştırılması sonucu elde edilen cismin yüzey alanı $S_2$
- bu iki cismin kırmızı renkli yüzeylerinin tam çakıştırılması sonucu elde edilen cismin yüzey alanı $S_3$

olmaktadır.

**Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?**

A

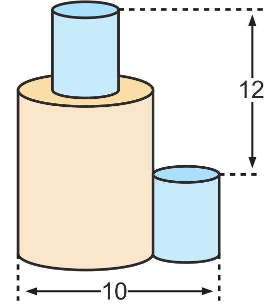
A) $S_3 < S_2 < S_1$ B) $S_3 < S_1 < S_2$

C) $S_2 < S_1 < S_3$ D) $S_2 < S_3 < S_1$

E) $S_1 < S_2 < S_3$

**39.** Yarıçapı r ve yüksekliği h olan bir dik dairesel silindirin hacmi $V = \pi r^2 h$ formülüyle hesaplanır.

Her biri dik dairesel silindir biçimindeki üç kutu düz bir zeminde şekildeki gibi üst üste ve yan yana konulmuştur. Mavi kutular özdeş olup üst yüzeylerinin zeminden yükseklikleri farkı 12 birim, zemine temas eden iki kutunun zeminde kapladığı bölgenin uzunluğu 10 birimdir.

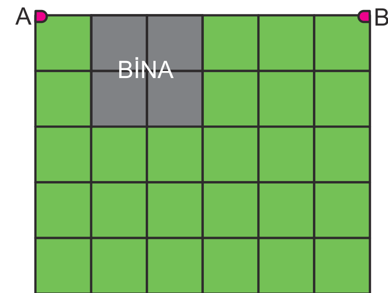



**Bu kutulardan ikisinin hacmi $108\pi$ ve $12\pi$ birimküp olduğuna göre, üstteki mavi kutunun üst yüzeyinin yerden yüksekliği kaç birimdir?**

B

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

**40.** Betonarme bir binanın yeşil bahçesiyle birlikte üstten görünümü birim kareli zeminde aşağıda verilmiştir.




**A ve B noktalarında her yöne dönebilen birer kamera olduğuna göre, bu iki kameranın görüntülediği ortak bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

B

A) 3 B) $\dfrac{13}{4}$ C) $\dfrac{7}{2}$ D) $\dfrac{15}{4}$ E) 4



**TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.**
**FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.**

**1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.**

**2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

**1.** I. Uzaya fırlatılan roketlerin yüzeylerinde oluşan sürtünme etkilerinin azaltılmasında kullanılan malzemelerin tasarlanması ve iyileştirilmesi

II. Uzaktaki gök cisimlerinin teleskop yardımı ile gözlenebilmesi

III. Roket motorlarında soğutma için sıvı helyumun kullanılması

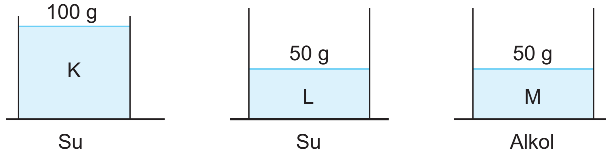
**Yukarıda verilen olaylardan hangileri fizik biliminin uygulama alanına girmektedir?**

E

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

**2.** Bir öğrenci öz ısı ve ısı sığasının nelere bağlı olarak değiştiğini araştırmak için aşağıdaki örnekleri hazırlıyor.




**Buna göre öğrenci;**

I. K ve L kaplarındaki sıvılara eşit miktarda ısı enerjisi verildiğinde sıcaklık değişimlerinin farklı olmasının nedeni öz ısılarının aynı olmasıdır.

II. L ve M kaplarındaki sıvılara eşit miktarda ısı enerjisi verildiğinde sıcaklık değişimlerinin farklı olmasının nedeni öz ısılarının farklı olmasıdır.

III. K, L ve M kaplarındaki sıvıların sıcaklıklarının eşit miktarda artması için verilen ısı enerjisinin farklı olmasının nedeni sıvıların ısı sığalarının farklı olmasıdır.

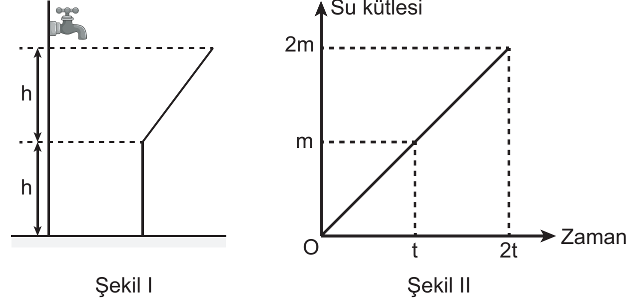
**sonuçlarından hangilerine ulaşabilir?**
(Sıvılar hal değiştirmemektedir.)

D

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I ve III

**3.** Bir öğrenci, düşey kesiti Şekil I'deki gibi olan boş bir kabı sabit debili su akıtan bir musluk yardımı ile doldurmak istiyor.




Şekil I Şekil II

Musluk açıldıktan kap dolana kadar geçen sürede, kapta biriken su kütlesinin zamana bağlı değişim grafiği Şekil II'deki gibi olmaktadır.

**Kap 2t anında dolduğuna göre,**

I. t anında kaptaki su yüksekliği h'den büyüktür.

II. Su yüksekliği h olduğunda kapta bulunan suyun kütlesi m'dir.

III. 2t anında kaptaki su yüksekliği 2h'dir.

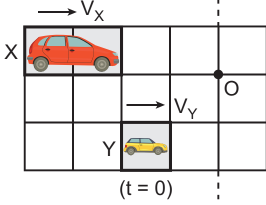
**yargılarından hangileri doğrudur?**

D

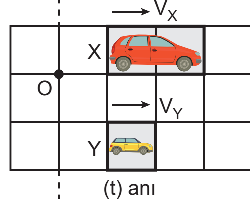
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

**4.** Doğrusal bir yolda $V_x$ ve $V_y$ büyüklüğündeki sabit hızlarla hareket eden X, Y araçlarının t = 0 ve t anındaki konumları sırasıyla Şekil I ve Şekil II'de gösterilmiştir.



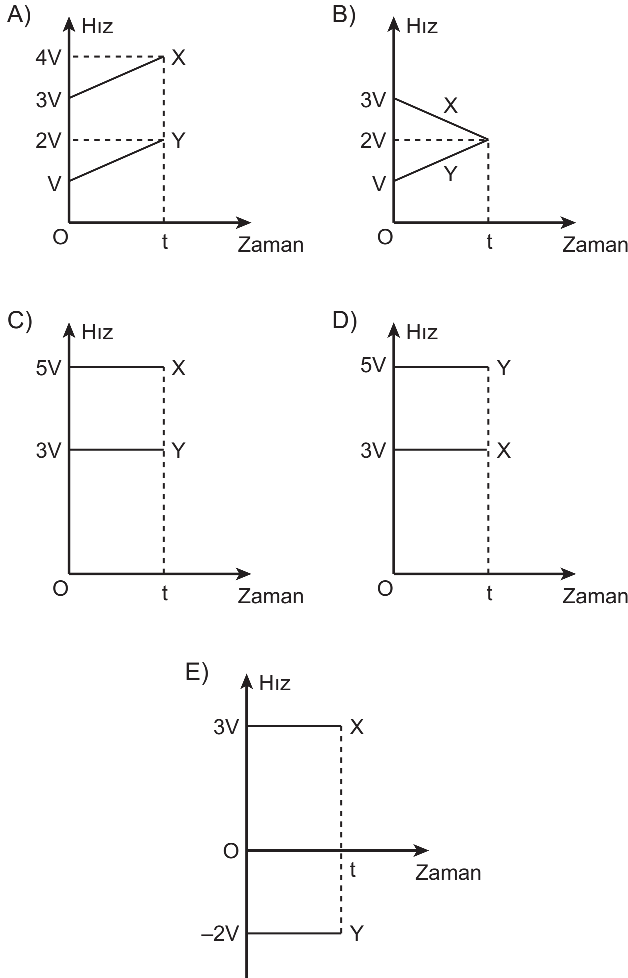
Şekil I



Şekil II

**Birim kareler özdeş olduğuna göre, X ve Y araçlarına ait hız-zaman grafikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiş olabilir?**

C




**5.** Fizik öğretmeni küresel bir aynada görüntü oluşumu ve görüntü özelliklerini öğretmek amacıyla öğrencilerden bir düzenek hazırlamalarını ve elde ettikleri görüntünün özelliklerini söylemelerini istiyor. Fizik öğretmeni öğrencilerinden oluşturmaları istediği bu görüntülerle ilgili olarakda aşağıdaki bilgileri tahtaya yazıyor.

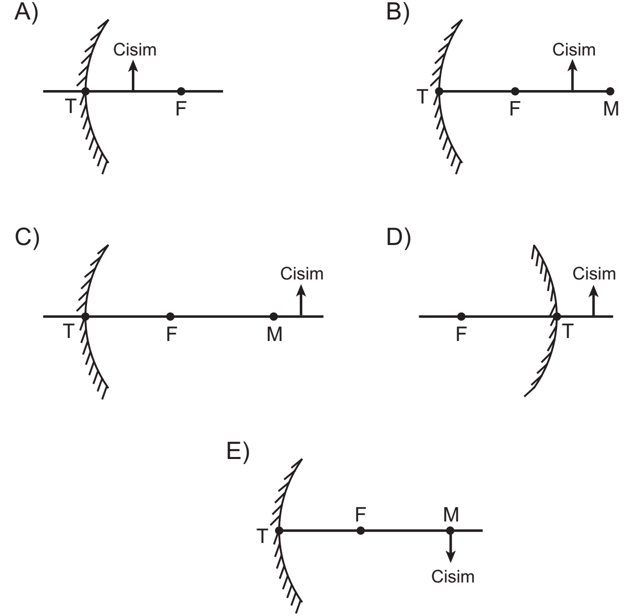
I. Oluşan görüntü sanal olmalıdır.

II. Oluşan görüntünün boyu cismin boyundan büyük olmalıdır.

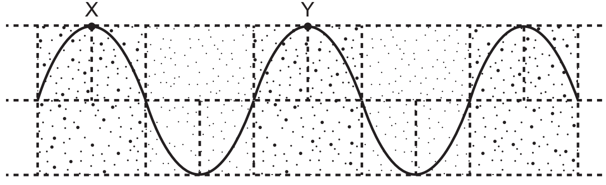
**Yukarıdaki bilgilere göre ayna ve cisimden oluşan düzenek aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**

(F: Odak, M: Merkez noktasıdır.)

A



**6.** Bir ses kaynağından yayılan ses dalgalarının yayılması sırasında hava moleküllerinin titreşimleri şekildeki gibi modellenmiştir.




**Bu modellemeye göre,**

I. X ile Y noktaları arasındaki uzaklık dalga boyuna eşittir.

II. Ses dalgalarında tepe noktasında hava molekülleri birbirine en yakın konuma gelmektedir.

III. Ses dalgalarının ilerleme ve titreşim doğrultuları paraleldir.

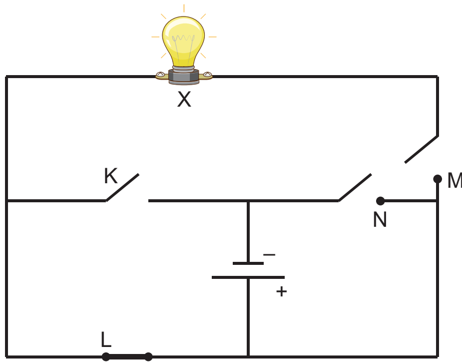
**yargılarında belirtilen bilgilerden hangilerine ulaşılır?**

E

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

**7.** İç direnci önemsiz üreteç, bir lamba ve anahtarlarla oluşturulan şekildeki devrede L anahtarı kapalı K, M, N anahtarları açıkken lamba ışık vermemektedir.



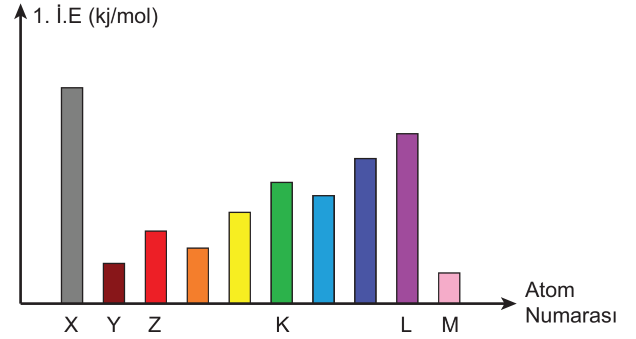

**Lambanın ışık verebilmesi için hangi anahtarların durumu değiştirilmelidir?**

E

A) K B) L C) N

D) K ve M E) K, M ve L

**8.** Atom numaraları ardışık bazı elementlerin 1. iyonlaşma enerjisi-atom numarası ilişkisi aşağıda verilmiştir.




**X periyodik cetveldeki iyonlaşma enerjisi en büyük olan element olduğuna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?**

D

A) Y ve M alkali metal grubu elementleridir.

B) Atom hacimleri arasındaki ilişki M > Y > Z > K > L > X'tir.

C) $M_2O$ bileşiğinin bazik kuvveti, $Y_2O$ bileşiğinin bazik kuvvetinden daha büyüktür.

D) X ve L'nin değerlik elektron sayısı eşittir.

E) $KO_2$ nin sulu çözeltisinin pH değeri 7'den küçüktür.

**9.** Karbon elementinin bağıl atom kütlesi 12, Hidrojen elementinin bağıl atom kütlesi 1'dir.

**Buna göre $C_3H_6$ bileşiğiyle ilgili,**

I. Gerçek molekül kütlesi $7.10^{-23}$ gramdır.

II. 1,8 mol atom içeren miktarında 1,2 gram H atomu vardır.

III. Bileşiğin kütlece %90'ı karbondur.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

(Avogadro sayısı $6.10^{23}$ alınacak.)

C

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

**10.**

| Bileşik Formülü | Bileşik Adı |
|---|---|
| $Al_2S_3$ | Alüminyum sülfür |
| $Mg_3N_2$ | Magnezyum nitrür |
| $Li_3P$ | Lityum fosfür |
| $Hg_2O$ | Cıva oksit |
| $Zn(OH)_2$ | Çinko(II) hidroksit |
| $(NH_4)_2SO_3$ | Amonyum sülfat |
| $N_2O_3$ | Diazot trioksit |
| $H_2S$ | Dihidrojen monokükürt |
| $CF_4$ | Karbon tetraflorür |
| $PBr_5$ | Fosfor pentabromür |

**Yukarıda verilen bileşiklerden kaç tanesinin adlandırılmasında hata yapılmıştır?**

C

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

**11.** Aşağıda katı türlerine ait bazı özellikler verilmiştir.

- Yapısını oluşturan tanecikler belirli bir geometrik dizilime sahip değildir. Bir sıcaklık aralığında akıcılık kazanır.
- Yüksek erime sıcaklığına sahiptir. Sıvı halde ve sulu çözeltisi elektrik akımını iletir.
- Hal değiştirme sıcaklıkları diğer kristal katı türlerine nazaran daha azdır.
- Katıyı oluşturan çekim kuvveti (+) yüklü iyonlarla hareketli elektronlar arasında gerçekleşir.

**Bu bilgiler içerisinde hangi katı türüne ait bir özellik yoktur?**

A

A) Kovalent katı

B) Metalik katı

C) İyonik katı

D) Moleküler katı

E) Amorf katı

**12.**

| Karışım | Tanecikler arası etkileşim | Karışımın türü |
|---|---|---|
| I. $H_2O_{(s)}$-$C_2H_4(OH)_{2(s)}$ | H bağı | Çözelti |
| II. $H_2O_{(s)}$-$I_{2(k)}$ | Dipol-indüklenmiş dipol | Süspansiyon |
| III. $C_6H_{6(s)}$-$C_8H_{16(s)}$ | London | Emülsiyon |
| IV. $H_2O_{(s)}$-$KNO_{3(k)}$ | İyon-dipol | Çözelti |
| V. $CH_3OH_{(s)}$-$HBr_{(s)}$ | Dipol-dipol | Çözelti |

**Yukarıda verilen madde çiftlerinin hangisinde tanecikler arası etkileşimin türünde veya oluşturdukları karışımın sınıflandırılmasında hata yapılmıştır?**

C

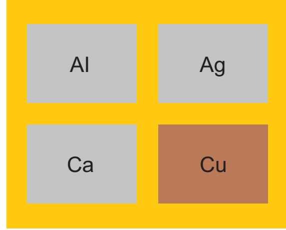
A) I B) II C) III D) IV E) V

**13. Temizlik ve hijyen amacıyla kullanılan aşağıdaki maddelerden hangisinin etken maddesi yanlış verilmiştir?**

B

| | Temizlik maddesi | Formülü |
|---|---|---|
| A) | Sabun | $C_{17}H_{34}COONa$ |
| B) | Çamaşır sodası | $NaHCO_3$ |
| C) | Deterjan | $C_{12}H_{24}OSO_3Na$ |
| D) | Çamaşır suyu | $NaClO$ |
| E) | Kireç kaymağı | $Ca(ClO)_2$ |

**14.** Altın bir levha üzerinde hazırlanan dört bölmeye Al, Ca, Ag ve Cu metallerinden oluşan plakalar şekildeki gibi yerleştirilmiştir.




Levha sırasıyla aşağıda verilen çözeltilere batırılarak metallerin tepkimeye girmesi bekleniyor.

I. Potas kostik çözeltisi

II. HCl çözeltisi

III. Kezzap çözeltisi

**Bu işlem sırasında plakaların tepkimeye girdikleri çözeltiler aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?**

D

A)

| | |
|---|---|
| I | II |
| II | III |

B)

| | |
|---|---|
| I | II |
| III | III |

C)

| | |
|---|---|
| I | II |
| I | III |

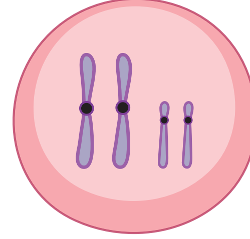
D)

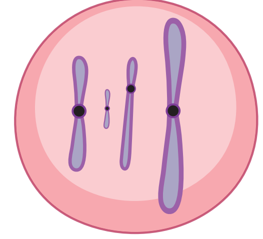
| | |
|---|---|
| I | III |
| II | III |

E)

| | |
|---|---|
| II | III |
| I | III |

**15.** Aşağıda diploid kromozom sayısına sahip hücrelerin; hücre bölünmeleri sonucu oluşan kromozom sayıları ve yapıları gösterilmiştir.


I. hücre


II. hücre

**Buna göre, hangi açıklama <u>kesinlikle</u> yanlıştır?**

C

A) Bölünme sonucu oluşan II. hücrenin kromozom sayısı n = 4

B) II. hücre mayoz sonucu oluşmuştur.

C) I. ve II. hücre mitoz sonucu oluşabilir.

D) I. hücreyi oluşturan ana hücrenin kromozom sayısı 2n = 4

E) Şekildeki I. ve II. hücrelerin kromozom sayıları 4'tür.

**16. Aşağıdakilerden hangisi tüm canlılarda görülen ortak özelliklerden biri değildir?**

D

A) Glikozu, pürivik asite kadar parçalayan glikoliz enzimlerine sahip olma.

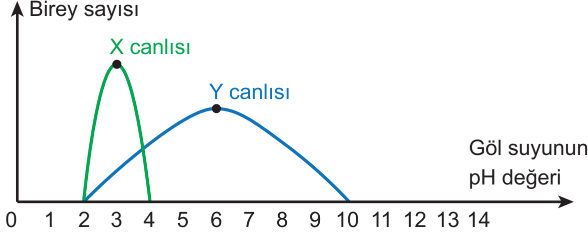
B) Besin monomerlerinin katabolik reaksiyonlar ile parçalanması sonucu ATP sentezlenmesi.

C) Bazı besin monomerlerinden, canlının kendine özgü polimer sentezlemesi.

D) Eşeyli üreme ile kalıtsal varyasyonlar oluşturma.

E) Hücre içinde fosforilasyon ve defosforilasyon reaksiyonlarını gerçekleştirme.

**17.** Aşağıda bir göl ekosisteminde yaşayan X ve Y canlılarının, göl suyunun pH değişimine göre birey sayısındaki değişim grafiği gösterilmiştir.




D

**Buna göre, hangisi yanlıştır?**

A) Y canlısının toleransı daha yüksektir.

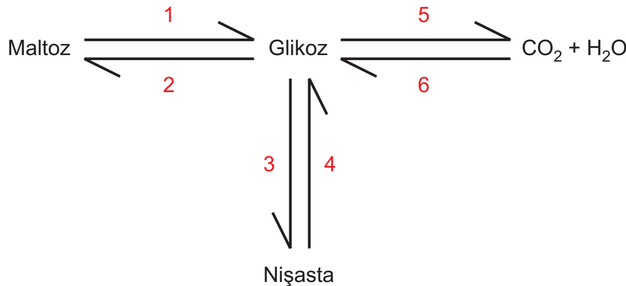
B) X canlısının çevre direnci daha düşüktür.

C) Göl ekosistemindeki gösterge tür X'tir.

D) Y canlısı için pH = 6'dan sonra çevre direnci azalmıştır.

E) X canlısı için pH 2'den, pH 3'e doğru suyun pH değerinin canlı üzerindeki çevre direnci azalmıştır.

**18.** Aşağıda bir bitki hücresinde; glikoz molekülüne ait farklı reaksiyon çeşitleri gösterilmiştir.




A

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) 1., 4. ve 5. reaksiyonlar hidroliz reaksiyonlarıdır.

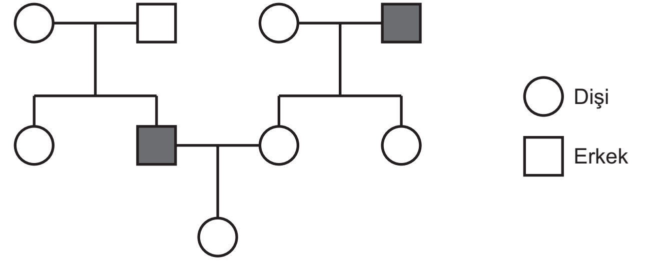
B) 2. ve 3. reaksiyonlar dehidrasyon tepkimesidir.

C) Yukarıdaki tüm reaksiyon çeşitleri hücre içinde gerçekleşebilir.

D) 1. ve 4. reaksiyon çeşitleri için hücre ATP harcamaz.

E) 2. ve 3. reaksiyon enzimleri bitki hücrelerinde bulunurken hayvan hücrelerinde bulunmaz.

**19.** Aşağıdaki soyağacında, bir özelliği fenotipte gösteren bireyler koyu renk ile taranmıştır.




**Buna göre,**

I. Otozomal çekinik bir özellik

II. X kromozomunun homolog olmayan bölgesinde taşınan çekinik bir özellik

III. X ve Y kromozomlarının homolog bölgesinde taşınan çekinik bir özellik

**yukarıdakilerden hangisi bu özelliğin kalıtımı için doğru olabilir?**

E

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

**20.** **Aşağıdakilerden hangisi bakteriler alemi için yanlış bir bilgidir?**

A

A) Eşeysiz olarak mitoz bölünme ile çoğalırken, eşeyli olarak konjugasyon ile çoğalır.

B) Olumsuz koşullarda "endospor" adı verilen yapıyı oluşturur.

C) Kalıtım ve metabolik faaliyetlerden sorumlu DNA dışında, halkasal yapılı "plazmid" DNA'da bulundurabilir.

D) Ototrof beslenen türlerinde; fotosentez ve kemosentez yapabilen çeşitleri vardır.

E) Depo polisakkaritleri "glikojen" dir.